

5

2016 MAY

色鮮やかな季節到来! 2016年春の巻中カラー口絵祭り開催!!

メディアミックスコミックマガジン

月刊

秋運動

「ストライクウィッチーズ」の
新たな作にスチームパンクが加わる!ストライク
ウィッチーズ
エリカがバトマン184!コミックス第7巻好評発売中!
ドラマCD今夏TVアニメ放送開始予定!!「イリヤ」が魔法も「もっちゃん」に登場!
魔法は魔法の国へと進むFate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤドライ!!

6大巻の巻中カラー口絵祭り開催!

魔法少女イリカ
の Vividフェイト/エクストラ
CoolFoxTail東方新巻
Fate/kaleid liner Prisma Illya魔法少女 魔法少女
Fate/kaleid liner Prisma Illya

オーバーロード

魔法少女イリヤ
の魔法少女イリヤ

コア・イズ

548

CONTENTS

[illegible]

前年同様、イタールで撮影された。コッポエーヌは11歳年。彼は
 1947年に結婚した。

05年04月

[illegible]

格古弘み大歡迎!!

[illegible]

TEL 03-3238-8719

2017年12月15日 星期五

[illegible]

1. 本報告書は、本報告書作成時点での調査結果に基づいて作成されたものであり、今後の調査結果や状況の変化により、本報告書の記載内容が変更される可能性があります。

図 1 の左側で $\alpha = 0.1$ のとき、 $\beta = 0.1$ の場合の例として、「Wake Up Call」は既述の通りお伝えいたします。
右側で二例目として「Vegetary Rules to Follow」は食肉類のアイスクリームを販売している店舗の告知で、6月 28 日現在の状況です。

● 2015年10月1日起，凡在《中国居民个人境外所得综合所得汇算清缴申报表》中填报境外所得的，其境外所得在计算应纳税所得额时，应当按照《个人所得税法》的规定，扣除境外已缴税款。境外已缴税款扣除限额为境外所得乘以适用税率后的数额。超过限额部分，不得扣除。

次号コンプエース6月号は4月26日発売です!

その男、復讐鬼につき――

特殊
クラス
アヴェンジャー
参戦

キャラクターデザインは

「ダンガンロンパ」シリーズの

小松崎類が担当!!

第五章
3月下旬
開幕予定!!

Fate Grand Order

敵対者 エドモン・ダンテス

★ 敵対者

アレクサンドル・ダニエル・ベル
「復讐鬼」の主人公として登場し、
その強大な実力をもつ。ゆ
えに、その強大な実力をもつ
ゆえに、その強大な実力をもつ

550 ★★★★★

最大HP 12041

攻撃力 12177

Fate/Grand Order

● 敵対者として登場し、その強大な実力をもつ。ゆ
えに、その強大な実力をもつゆえに、その強大な実力をもつ
ゆえに、その強大な実力をもつゆえに、その強大な実力をもつ

© 2015 Aniplex Inc.

TYPE-MOON 11

タイプムーンエース

VOL.

11



豪華220頁超
別冊付録!

Fate/Grand Order
サーヴァント
アーカイブス(Ⅷ)

TYPE-MOON作品
スクープ&最新情報が満載!

4月15日発売予定

詳細は続報を待て!!

10月も半ばを過ぎて
そろそろ冬の声
聞かえてくる頃

週末のロードワークは
少し減出して
八神家道場の近くまで



新しい目標に向かって……

各地でのまり込みは
定数の強化に
いいっていろいろと

おはよう
ごいまいすー！

それから
せうびんじ

ヴィヴィオさん！
おはようございます！

ミコちゃんといっしょに
走れること



魔法少女
リカル

なのは Vivid

Memory:83「助走」

原作:都築真紀

漫画:藤真拓哉

いらっやいませ☆
ビビッドスマイルでおもてなしです♪

藤真拓哉サイン会開催決定!

【5月3日(火)】

【AKIHABARA ゲーマーズ本店】

※詳細は店舗公式サイトからご確認ください

コミックス最新16巻

4月26日(火)発売です!

PRESENT

1 5月号表紙国産カード

※アンケート回答者全員に当たる抽選品です。



原案 月夜抄
イラスト SHIMADA



2 「ラジオウィッチーズ」大橋步夕・園崎未恵・野川さくらサイン色紙



原案 月夜抄
イラスト SHIMADA
声優 大橋步夕・園崎未恵・野川さくら
サイン色紙 1枚

原案 月夜抄
イラスト SHIMADA



応募方法

webアンケートにご回答いただいた方にご当選の抽選品が送付されます。
PC・スマートフォン・フィーチャーフォン（ガラケー）から応募可能です。
以下のURLコード、もしくはこちらのURL
[<http://www.bachimedia.co.jp/na/na/>]
からアクセスしてください。



※アンケートにご回答いただいた方に対し、抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。

webアンケート回答受付期間：
3月26日～4月20日まで

パスワード：14wqu

3 Fate/stay night Original Soundtrack & Drama CD Garden of Avalon -glorious, after image-



原案 月夜抄
イラスト SHIMADA
声優 大橋步夕・園崎未恵・野川さくら
サイン色紙 1枚



4 ファイヤーガール3 下巻



原案 月夜抄
イラスト SHIMADA
声優 大橋步夕・園崎未恵・野川さくら
サイン色紙 1枚

原案 月夜抄
イラスト SHIMADA



5 OVA「テイルズ オブ ファンタジア THE ANIMATION」スペシャルプライス Blu-ray Disc



原案 月夜抄
イラスト SHIMADA
声優 大橋步夕・園崎未恵・野川さくら
サイン色紙 1枚

原案 月夜抄
イラスト SHIMADA



抽選品について
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。

抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。
抽選品は、抽選委員の記入した、下記のお礼のバースワードが送付されます。

地区予選を勝ち抜いて
都市本戦に臨んだ
ミウラさん



その後の都市本戦も
1回戦を
見事勝ち抜き！



コーチ陣も大興奮！



だけど
2回戦の相手は



世界最強の
チャンピオン



3ラウンドまで
持ちこたえただ
惜しいKO負け



その美貌と活躍が
実界でかなり
話題になってたりして



わたしは
そんな三つ子さんに
勝つために
新技をめて
しっかり特訓中です



そうだ！
ワイワイさん
やうちの園に
こはんさんへ
送ってあげようか

あー
いいですねえー



よかったら
なのほさんや
フェイトさんも
一緒に！

お友達も
喜びます！



うちの両親も
是非一度ご挨拶を
って！











ナインヨですー



えー
そんなあー

ライバルに
技の説明と竹は
し難いのですー



今度
チームナカジマのみんなを
お手伝いとか
行きますようか？



はい
ボクはもっばら
賛方ですが



そういえば
ミウラさんも
お店の手伝いを
されてるんですよね？







ジム^{ジム}探^{たん}しの方^{かた}、
その後^{そのち}が
いかがです？



ま
年^{とし}が明^あけるころまでには
なんとかするよ

よろしく
お願いします！



やっぱり
いいところは
条件^{じょうけん}が厳^{きん}しくってなあ



あとは
ヴィヴィオちゃん^{ヴィヴィオちゃん}の
試合^{しあひ}ですね

そつちもそつちでな
不安^{ふあん}要素^{ようす}が
多い^{おおい}っていうか
なんというか





所属に大人気の選手が
居たりすれば
向こうから
「この物件を借りてくれ」
って事になつたりも
するもんだけど



まあ
いい物件は
取り合いだからねえ



ミウラちゃんと同格か
それを超えるくらいの選手が
あと一人二人いればねー



今月から所属になる
ミウラさんが
人気選手ですが……

うん……
美味しいね



大会に出て
活躍することだね



そんな選手に
どうしたら
なれるでしょう？



チーム十カジマの
選手たちは
全員15才以下だから
15の格闘技大会なんかに出て
話題をさらえば
あるいは……



15才以下で実力のある
格闘系の選手を
紹介してくれないかって
誘われていたっけ



そうだ！
再集会だけど
知人が運営している大会で
急な欠員が出てしまったってね

ならば
是非私を

にやあ！

よかった！
ならば
すぐに手配するよ



もしかして私は
さゆやさんに
上手に乗せられましたか？

いやいや
とんでもない！
人気歌手の在籍するジムに
追い風が吹くのは本音だし

君の實力が
地区予選だけで収まる
器じゃないのも間違いない



恐縮です





君の覇王様で
U15の冬季・春季の
大会を制しておいで

それが悪徳である
オカジマちゃんや
チームのみんなのためになる



ジークさんとも
約束をしました



ただ
スケジュールはそれなりに
ハードになるし
そう簡単な道程ではないよ

大丈夫です
負けません



世界の頂点で
もう一度戦おうか



それまでには負けません……
もう誰にも



この子が試合で
苦戦したのは
心が揺れた同門の試合だけ



敗北したのは
「次は世界最強」と
しかも平常心とは
ほど違かった



心の平穏を取り戻して
ナカシマちゃんが
作ばしていつて
この子の強さは
もう測りきれない
ところがある



この子なら
きっと手が届く

ありがとうございます

この世界の頂点に

いえ



でも勝手に動調して
私はナカジマちゃんに
怒られるかも
もしれないなあ

大丈夫です
コーナは
ミカヤさんに
優しいですから





振剣



空牙!!





もっと研究して
わたしが
仮想ミツラさんに
なりきって！



ホファミリーリストは
ホントに
応用が高いよねー



さんでもって！



さすがに
あたし一人じゃ
力不足だね

そこはみんな
協力しあって
ね！



あたしは
仮想なのはさんになって
魔法戦！

グイグイオには
しつかりばっちり
練習してもらって……



勝たせてあげたいね
ミウラさんにも
なのはさんにも



ぎー！
今日のうちに
もったじつかり
練習めていこう！



おー！

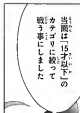




ありがとうございます
ございます



それにかまけて
数え子の面影を
送ってたら
なんのための
コーナードって
送だよ



当面は「15才以下」の
カテゴリに絞って
戦う事にしました



ただ
実は出たい試合は
一つではないんですが...



は？
今月だけで2試合！？

年間に10試合に出たいと

なんだよ
そのペースは？



春までに
15で世界を
取りたいです



それが
私の夢への
スタートラインです

我が道の為に
そして仲間の為に……!!

●次号に続く

—末期戦の空を。

アニメ化企画進行中の大人気ノベルを堂々コミカライズ!
エリートサラリーマンが転生したのは——天才少女!?

戦記

漫画:東條子カ 原作:カルロ・ゼシ キャラクター原案:鎌月しのぶ

2016年4月26日発売

コンプエース6月号にてコミカライズ連載開始!

幼女は駆ける—



育成計画 *restart*

原作：遠藤浅树

キャラクターデザイン：マルイノ

漫画：海苔せんべい

他山譲は、人々を救済するために戦うのが使命だった。それは、シャドウのゲームとアフレという、魔法少女になったとしても――。

不可思議なゲーム「魔法少女育成計画」に、突然まきこまれたふたりを待ち受けるのは、数多の魔、無数の死、そしてひとりの「魔王」――？ 史上最高のダスゲーム、次号より開幕！！

殺しあい 魔法少女



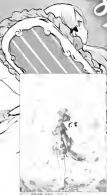
「魔法少女育成計画」
全2巻発売中

漫画 江戸屋ぼち 原作 遠藤浅树

キャラクター原案：マルイノ 定価（税別）500円＋税

次号衝撃の新連載

魔法少女



2016年TVアニメーション放送決定

監修：橋本裕之（「ご注文はうさぎですか？」シリーズ） シリーズ構成・脚本：宮岡たかを（「魔法少女まどか☆マギカ」）
アニメーション制作：Lerche（「からかい上手の高木さん」） 公式サイト：mahoiku.jp

コ・ン・ク・エ・ス

アンタ
小物なクセに
筋はいいのが面白い！

やーめーろーよー！

頭なでるな
この丑惡もの！

そだうそだ
こんなは
助けろよお

助

僕はまだ
八歳なん
だぞ!!

シンジ

な…
なんだよ

生徒会會議を
開くので
大広間に集合…
との事です

ああ
わかった

今行く

日輪とシンジの間に何が

すきずきの思惑を秘め
ついに動き出す黒の生徒会――

熱情の温泉回も収録
最新コミック4巻 4月26日発売!

Fate Go X Tail!

黒の生徒会 4巻

彼らが求める先に
待つものはい!

漫画のC たけのこ星人
原作のC TYPE:MOON マーベラス







……ふん

現在、旧校舎に
存在しているNPCは
二人の上級A-1を除けば
23人……

うち校長は
17人……

……よく
やったわ

この校舎の
反対側なら
支障はない
でしょう

甘い
人間性は

自己評価も
解決策も

……全てに
おいてです

これ以上
判断基準の曖昧な
人間になんて
任せられない

私達の手で
この事態を
解決しなくては

私は
風紀委員でー

ヴァイオちゃん
合計

……そんじや

「副会長」と「書記」
どっちにすんの？

「会長」の
選択肢がないの
おかしーです
よねエ！

えー！ワザッ
会長はカズくん
決まってるじゃん

役職なんか
どうでも
いい

あと
カズ君
言うな

くだらない
そんなに
なりたないなら
シンジが
会長で
いいさ

くだら
ない……す

僕が会長になる事の
どこが
くだらないってワケ？

凡人が何
大人ぶってんだ
っつーの

そーいうの
ムカツタんだ
よね

相変わらず
面倒くさいっ
スねー

ジナコさんも
シンジさんが
会長で
いいっスよー

はあ！

「上から目線で
罵られる程
落ちぶれちゃ
いないんだよ

面倒くさいっ
スねー

んじや
どーすんの？

……今は
「副会長」
でいいさ

そのうちそっちから
「黒の生徒会」の
会長になってください
って言ってくるのが
見えてるしさ

（おや、こいつ
ええやう）

セイバー

そういえばどうして
「黒の生徒会」という
呼称に？

あつ
インスピ
はげどろ

かっこ
いいじゃん

インスピ……
ですか

んーあるて
言っただろ

外が激だじゃ

かじとろおま
黒いっ



O・B・!
!?

字面
だけで決めま
したよね
それ

……まあ
いいでしょう

それで？

まさか私に聞きたい事も
役割を何にするか……
ではないですよわ？

いや全部

B.B.ちゃん
隠し事いっぱい
あるっしょ？







確かに私とカズくんは
聖杯戦争3回戦で
負けちゃったワケだし

おのせいで
だめで

洞滅直前に
月の真剣に
引き入れて
くれたのは
感謝するケド



心外です

Aーである私が嘘を
つけるはずが
ありません



かしこまり？

こっちからすれば
命がかつてるし？
Bちゃんの言ってる
事がホントだって
信用させてほしいワケ



援けに来た
もう一人のBB
あれは総局
誰なんだ？

最優先で
捕まえるよう
命じると
いう事は
お前にとっても
捨ておけない
相手って
事だろ？

ああ
もしかして皆さん
私が偽物
だとしたら
信用できない……

なんて事を
考えられてたり
してんですか？



ソウヤツテ
イツモイツモイツモ

ミンナデボクヲ見廻ニ
シテエエエエエエ

おおよそ
「弱者」とは思えぬ
大膽な巨魁

そこから伸びた
無数の爪は

人体の発所を
的確に狙っている

けどさう
そんなものは……

脅威ですら
なかった

孫悟空

TVアニメ新シリーズ

今夏放送予定!



過去編開幕！
最新コミック第7巻発売中！

アスタロッド Freii

原作：Fate/stay night (TYPE-MOON)

企画監修：TYPE-MOON

漫画：ひろやまひろし

第35巻 後編 雪下の誓い

哀しみを越えた月が
暗殺者を討つ――



カユインダ
ヨオオオ!!

ンダソリヤ...

ハハ……
ハハハハッ!!

最強タ……!!

ボクガ……
最強ナンダ……!!

ジュリアン様から
授けタ
コノカードデ……

ミナゴロシニ
シテヤルンダア
アアアアア!!

そんなもの
が……

最強なわけ
ないだろ



……皮肉なもんさ



俺の手からは

何もかもが
滑り落ちていった



何も掴めず



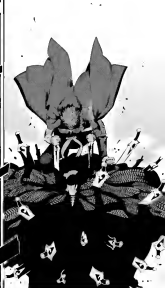
何も
守れなかった



ぞうごん

剣を握れた

空っぽになった
手だからこそ――









消し飛ばしてやる

跡形もなく



——わたし せんぱい先輩の射形見るの好きなんです



ありがとう





ナン……

ナ……

……ギツ……

コ……



カハアツ……

お前が自分で
言ってた
じゃないか



ナンで……?

ドウシて……
気付いた……?



「僕の腕は
千切れても働き者」

……途中から
あの触手の怪物は

中身の無い
罠だったんだろ

ぐがッ……





こんなに
なって

ようやく

全部

思い出した



もう

十分だ...



疲れたな...



クソッ...
クソッ...!!

何が...何が...
ジュリアン様
だよ...

なんだよ...
僕はとっくに
終わってたん
じゃないか
五年前の
あの日...
僕もお前様も
誰みか...



衛宮

殺してくれ



……その感^{かん}触^{しよく}を
覚^さえてお^おけ

お前^{まへ}は
これから

いっばい……
殺^{ころ}すんだろう？

僕^わはもう……
ごめんだ

先^{さき}に……





地獄……

大切だった人は
もういない

全てを失って
ようやく

引き摺りだすのは
自分で捨てた

……そうして
突き出したになった
自分は

自分の
成すべき事を
定められた

どうしてあんなに
空っぽだった

か

僕は
地獄にすら
行けないかも
しれない

/// 14...

だから――
誰かな彼方へと
呼びかけたんだ

「何だって良い
誰だって良い
力を貸せ」

「その代わりに
俺の全部を差し出す」

と

そんな
ガキの戯言に
応えてくれる
英霊なんて

ひとりだけ
だった

英霊エミヤ

——遠い未来
ここではない
どこかの世界

俺ではない俺が至った
未来の英霊

世界と契約した
人類の守護者

俺と……
切嗣の目指した
正義の完成形

士郎は向かうさらなる修羅の地へと――

人類のために
振るわれるべき
その力を

俺は

たった
ひとりの為に
使うと誓った

東方鈴奈庵

~Forbidden Scrollery~

うーん

桜の下で化け狸の
らんちき騒ぎ…ねえ



百鬼夜行——？

いえいえ、

第38話 怕鬼の者は不安の鬼を捕

原作

ZUN

作画

春河もえ

とろ

はろ

すず

な

あん

東方鈴奈庵

~Forbidden Scrollery.

© 2005 ZUN

単行本①②③④巻、電子書籍版も好評発売中!

楽しいお花見の始まりです!





本編小冊子「おまけの人間」の
「おまけ」の「おまけ」の「おまけ」
「おまけ」の「おまけ」の「おまけ」



おまけの「おまけ」の「おまけ」
おまけの「おまけ」の「おまけ」
おまけの「おまけ」の「おまけ」



記事の内容は
化け狸を貶める
ものよねえ

本書は里の人間にとって
妖怪は恐怖の対象である
のだから不必要な情報は
混乱を招くだけなんだけど

この記事が広まっても
恥をかくのは化け狸だけ……
上手く利用すればあいつ等の
鼻をへし折ってやれるかも

最近調子に乗っている

人間だって
妖怪の世界を
知らないすぎなもの
良くないからねえ

ちょっと
待って

販売しても
良いと思うわ

あら
そう？

まあたまにはこういう
記事があっても良いかな



……三軒向こうの旦那が
狸に化かされて寝込んで
いるそうだが



情けねえなあ
今どき化け狸なんて
怖くないのに



悪魔と
悪魔と

この物語の主人公である主人公「時雨」の母、本居小鈴。彼女は「妖怪」と呼ばれる、妖怪の存在を知らなかった本居を能力に目覚めていた。だが、それは「妖怪」の存在を知らなかった本居を「妖怪」に目覚めていた。時雨は「妖怪」の本居は、今頃はどうなっているのか。

化け狸なんて
怖くないか

まあ確かに
怖くは無いがなあ

でもやっぱり
新聞の影響かねえ

人間が
なめてかかるのは
感心しねえなあ

狸に限らず未知に
対する恐怖を忘れた
人間ほど死が近い
ものは無い

狸に化かされて
死んだ奴だって
沢山居る

こめん
くださいーい

狸に化かされた
人がいると聞いて
やってきましたー



「化かされた」は「化かされて」の誤り。
「化かされた」は「化かされて」の誤り。
「化かされた」は「化かされて」の誤り。



妖怪の
被害に遭った
人間は復帰には
アフターケアが
必要な事がある

妖怪との距離が
近い一部の人間は
それを本業、副業と
している事もよくある

手段は人それぞれ
だったか……



この封魔の壺を置く
次から魔に狙われな
くなりますぜ



「この様に
化け狸は妖怪の中でも
下等下生の類なる物です」

理由を無く
里に紛れ込んでいる
無法者である」



はああああ
いやはや
風評被害が酷くて
困ったもんよのう

妖怪なんてみんな
外道じゃないか

それなのに化け狸
だけを貶めて
あたかも自分らは
徳む次元が通うと
言わんばかりじゃ

こんな判りやすい
偏向喚起記事に
踊らされて……

らんちきり
したのびきり

しょうが
ないのう

げ ばん げ しょう
下品下生の
ほん しょう はん
本領発揮と
いこうかのう

ふおっふおっふお
悪いのは天狗の方じや

てん ぐ
天狗が挑発するのなら
備らも黙ってはおれん



「『おれ、大した人だ』

五

五

いちよつと
いかな

いらつしやい
ませ

ええなかなか好評のようです

先日の新聞の
評判はどうじゃ？

化け狸に對する恐怖心が薄れ中には親近感を持つような人も出てきたとか



まそれは
良かつたのう

010

それで今日は
何の用でしょう

は





「百鬼夜行絵巻
最終章補遺」

じゃ……

……ん？

むむむ
やっほり
これじゃ

前よりも妖気が
高まっている
ようじゃのう

前よりも
高まって
いるって……

ん……



うーむ
原因は色々ある
でしょうけど

一番大きいのは
この繪巻の力が
強大だからかな

力は自然と
強いところに
集まるのよね



この
繪巻から
妖魔が出て
いたの？

残念ながら
そうね



里で騒ぎを
起こしていたのは
化け狸だけでなく
この繪巻から出た
妖魔の仕業だったのよ

もしその事が
知られたら大変よ？

鈴奈庵は里から
追い出されて
しまうかも……

ひええ
どうすれば

繪巻は破壊
しないけど



大丈夫
わし……

私に任せて

再封印すれば
問題ないから



……あの繪巻には
広範囲に付喪神を
生む力がある

ちよいと聞いただけで
この効果じゃ

ハッ



新聞つてのは
嘘の塊だな

もう新聞を
買うのを
止めようぜ

良子ちゃん

言ったとおり
しておるのう

後で褒美を
くれてやろう

里のあちこちで
同じような匿名の
噂を流していれば

何処の誰から
出たか判らないうちに
漫漶していくじやろう

新聞を殺すのは
ロコミじゃ
ソーシャルメディア
なんじゃ

外の世界で
学ぼう



FOR THE FULL LINE OF PRODUCTS, VISIT US AT www.fordson.com - **Fordson Body**,
10000 Valley View - **Hotchkiss**, 220 FoxTaverner Circle

4月26日(火)発売!!



これぞ狸の
ソーシャル秘儀！

「出所の
判らない悪評」！



繪巻の力に
頼ってしまうとは
我ながら外道と
呼ばれても仕方が
無いが……

こついろの
狐の得意な野
郎からな

まこれも天狗の
新聞が悪いんじやて

ふかふかふか

カッ
カッ

ミズノの逆襲！

オーバーロード

死せる勇者の魂



絶命間近か。

魔法や特殊技術こそ使えないが

戦闘能力は
シガルテアと
まったく同じ



百レベルを二人同時に
相手するのは

分が悪いな



謳われし超越者よ、

オーバーロード

EPISODE 14

漫画 ~~×~~ 深山フギン

原作 ~~×~~ 丸山くがね

キャラクター原案  so-bin

© 2017 Overlord

戦乙女を救い給え。



カリスマ世界征服物語第3巻。

最強!? 慎重!? しかも骸骨!?

オーバーロード

O V E R L O R D

原作 深山フギン 原作 丸山くがね

キャラクター原案 so-bin 監修 大塚哲史

最強の力を持つ格闘家、タリマンティース。
巨力と力をあわせ持つ彼女に対し、モモンはどう立ち向かうのか。
絶対支配者VS狂魔達の闘いを見届けよ。

コミックス①～③巻
絶賛発売中

WEB版 **コミックエクス** にて好評連載中!!







同士討ち……！

同士討ちは
この世界では
有効ですわ！



汚ねえ！！



魔法効果範囲拡大・

……見せてやろう

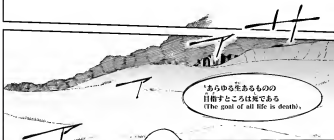
死の超越者を
極めた者のみが
たどり着ける機界

全てを蝕む者の切り札を！



嘆きの妖精の絶叫





あらゆる生あるものの
目指すところは死である
(The goal of all life is death).



命懸き者にすら

死を与える力を
目にした気分は？



今更に
シャルティアに
命生アイテムを
持たせていたか？
……さすがだな



……流石は
アインズ様！

ですがMPを殆ど
使い果たしてしまった
ようですわ

わたしの体力は
満タンですよ？

私のMPも
特殊技術の使用回数も
尽きましたが……

魔法詠唱者の
アインズ様と私が戦えば
どちらが勝つかは
明白ですわ

言い残したことは
ございますか？

……そうだな

私のMPが尽きれば
勝利は確実……

お前がそう利便
してくれたことに
深く感謝するよ

お前が慎重に
戦っていたら

ここまで上手く
物事を進めることは
出来なかった

「ハッ」

そのような
はつたりが……



……なぜ
距離をとらない！

PVPにおいて
大切なのは

相手に偽の情報を
届ませることだ



神聖属性が
効くように見せかけて

炎属性が弱点で
あることを悟られない
ようにする

……といった
具合にな

まさか……



もちろん

相手の情報を正確に
把握することも大切だ

ペロンチーノは
お前を作った時
私に色々聞かせて
くれたよ

先ほど……
私の特殊技術を
知らない……

すべて
演技だった……？



すべて

計算だった……



ありえない
ありえない
ありえない

ありえない

あああああ！







—私も最初から

接近戦で決着をつける
つもりだったんだよ



魔物ナ！

アレハ
たっちみー様の！



確に
戦士化の魔法

（心算なる戦士）を
かければ

魔法による

ペナルティ無しに装備を
使えたんでしたわ



ここまでお考え
だったの……



[illegible]

建御雷八式……！

その通り……

至高の四十一人の
一人

武人建御雷の
愛刀だよ

アインズ・ウール・ゴウンに
敗北はない

知るがいい
シャルティア

お前の前には――



「お前の前には――」
「知るがいい」
「シャルティア」
「アインズ・ウール・ゴウンに敗北はない」

アインズ・ウール・ゴウンが





四十一人の力が
集まっているということ





大振りの攻撃さえ
かわせば……



（冷静なる戦士）を
使用しているとはいえ

アインズ様ご自身の
戦闘技術は
高くないはず……



FO
17



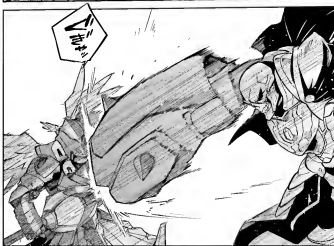
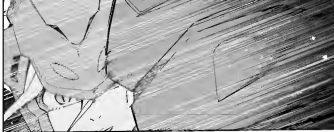
連撃……！



あああああ！

はなれる！







あり得ない
いや

あ

うそか

ゲイ・ポウ？

ペロンチン様の
メイン武器！

あの武器の攻撃は
魔法扱いだったはず！

MPがあれば
魔法で防げたのに！

せめて
特殊技術が
残っていれば……



……最初から

アインズ様はこうなる
ことを予想して……



その武器を
どこに隠し持っていた！

トリックのネタを
教えたら

手品師として
失格だろう？

手品で
ペロンチン様の
武器を呼び出せる
はずがない！







おおおおおー！



勝算は七対三……
というところか

ここからが最終局面だ
シタルタイア！





……アインズ様ノ勝利ダ



いや……
まだ勝敗が決まった
わけではない

体力勝負なら
シャルティアに分がある



信じましょう



至高の御方が

アインズ・ウール・
ゴウンの名において

勝利を宣言
したのですから



あははは！
アインズ様！

先に体力が尽きるのは
あなた様の方ですね！

…本当にそう思うのか？

予定した
お時間が
経過したよ

ももんお
お兄ちゃん！

…何の時間だと思おう？





決着だよ

勝負の終りだ



超位魔法の一撃程度では

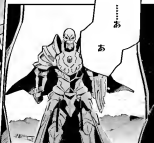
お前の膨大な体力は削りきれない

それなら

一撃で倒せるまで消耗させればよいと思わないか？



あああああ!!



ああ

あ



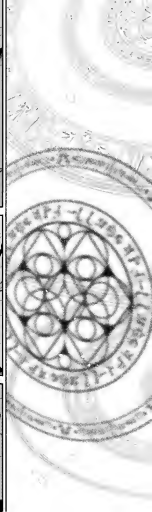
魔法防御力は
私の方が上だ

……行くぞ
シャルティア





魔法を起動すれば
シャルティアは……





失墜する天空







...お姉ちゃん？





[illegible]

超越ながら
私どもで対応させて
いただきます



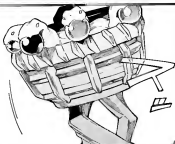
これより
多ナルディアを
復活させる

シヤルテアが
引き續き精神支配を
受けているようなら



100

守護者置よ
そりであれば
お前達に任せよう



「もしもゲーム内の内容に
を添えて行っているが、特別に別
冊子で公開するのは難しい」。







何かあったのかは
分かりませんが……

アイリス様は
失態などありま
せん！



良かった……
いや……すまない

うええ？

全ては私の失態だ



ああ……
私にこそ
初めは……

す……

ゴ……

！アイリス様

シャルティアは
倒れているから
しれませんから
そのくらいで



確かにそうだな……

詳しい話は
後ですとして……

シャルティア
尋ねたいことが
あるのだが

はい
何なりと









どうぞ

アインズ様も
シャルティアに
厳しく障って下さい



楽しんでさー
この瞬間になつたを
頂いてやってんだわー



今回の責任は
ナザリツクの支配者たる
この私が負うべきだ

シャルティアに
罪はない

この言葉を
しかと憶えておけ
シャルティア

はい……

今回の一件で

私たちに
被害を及ぼしうる
未知の敵が

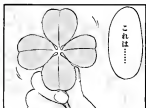
ナザリツク近郊に
いると分かった



● TO BE CONTINUED

—公園で発見—

日常のちよつとした「幸福」を探す…そんなお話です！



参ります！嬉しくなってきましたね！
魔法少女
リリカル
なのは
マテリアル娘。
INNOCENT
★☆☆★



イノセント☆ガールズ

原作◆蘭葉真紀 作画◆桐原十郎

四葉のクロローバーを見つけると、より面白いことなのでは……!?

—珍しいもの—



—それでもあえて—



—遊びなう—

いつでも?—一緒—

レヴィの好奇心は、新しい楽しさを次々とキヤツチしますね☆



—じゃれじゃれ—



—するりとぬけて—

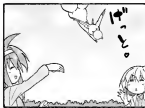


猫ちゃんもじゃれじゃれですね、もう皆でじゃれじゃれしちゃいましょう！

—わ・り・こ・み—

—あいまの王様—

地上は猫ちゃんが…空中は羽キツネがおジャマです！



—それは最初の目的—



—ナハト作戦—



「幸福の象徴」3本目ですね、最初の目的に戻ります。

—キリエさんマジック—

—あんなに—

植物に愛されし乙女、キリエお姉さん流石です☆



—やはり王—

—そういう事に—

皆が猫ちゃんを追いかけていった時に、王様は一人でも探してましたしね……



—幻の…？—

—あげるよ—

それぞれ見つけてますね！今全部で何本あるんでしょね…☆



—四葉のクローバー—

—この量！—

五つ葉のクローバー！：気になりますね！検索検索！☆



—お揃いの一品—

研究所

この八本の
クローバー
どうしよう？

うーん
そだねー

クローバーの
しおり？

うん！

ん？
八本……

！
じゃあ……

みんな一つずつ
お揃いのしおり
だよ！

素晴らしい
ですね
レヴィ

ずっと
夢でも
いじらないうー

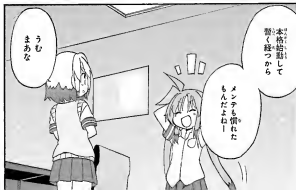
……

8人が出会い、絆を深め、この場所に集まり、8本の幸福を見つけました。
日常という奇跡の連続は、これからも続いています……☆

おはははは



BD編もラストです！







ユリも
二人と一緒に
楽しめば良いだけよ

くし*

そういえば
わかばとこのは
遅いねー

今日お前と
お前とあんなに
遅いねー

いえ

来た
みたいですよ

あせとで
ほつたり会うとは
思わなかったよー

ほんとですね
しかも同じ
場所に向かったた
なんて

あはは

私達は
クラナツ研究所が
ホームだからね
さうさ彼で「戦さ」

はい



プレイブ
デュエルしよう?

こんにちは

「マデ娘。」が繋いだ奇跡の出会い。
きっかけは、B.D... ☆

ご愛読ありがとうございました。
コミックス最新巻は4月26日発売予定。
榊原十郎先生の次回作にご期待ください。

● THE END



な

なんだ
あの光は!?

—ま
まさか
精霊さま!?

あの輝くこは
精霊さまの使い
だったのか!?

興奮って
聞こえたぞ

元帥様にあんな
堂々と!

「ひかりのたま」の真価、いった。



この光は...

なんて優しい
綺麗な光なんだ!

おお... おお...

身体
の
痛みがみんな

なんちか
なくなつて
いくようだ



精霊の
巫女様に
近いねえ...

間違いないえ



この「ひかりのたま」は
聖剣遠征軍が求める

光の精霊の「聖核」です



魔族が人間に
ではありません

開門都市が
聖光教会に
でもありません

私が……
勇者として

ひとりの
人間として

貴方個人に
「聖核」を
贈ります



「ひかりのたま」の精霊に憑依して、
聖光教会の力を借り、聖光教会に
対して、魔族の侵入を防ぐことにする



王都の守護に、一歩も遅れぬよう
聖光教会の力を借り、聖光教会に
対して、魔族の侵入を防ぐことにする



魔族の侵入を防ぐことに、
聖光教会の力を借り、聖光教会に
対して、魔族の侵入を防ぐことにする



新しい時代を
もたらしてくれると
信じるからです

貴方であれば
聖剣遠征軍を押し止め
地下と地上の
ふたつの世界に



貴方であれば
この「聖核」を守り

正しく
用いてくれると
信じるからです



私のもつとも
有力な援軍

それは

元帥閣下

貴方
ご自身です



まおゆう 魔王勇者

Copyright © 2014 角川書店



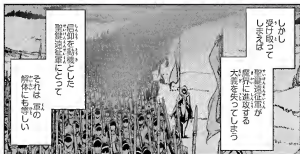
石川あきら
橙乃ままれ

キャラクター原案 水と鏡と水

第57話: 私はずっと……ごきげんだったよ

剛胆。奇策。貫くのは——強い心。





しかし
受け取って
しまえば

「聖王の正統が
魔界に進攻する
大義を失ってしまう」

「信仰を動機とした
聖王の正統に代って」

それは、聖王の
解体にも等しい

しかも

「奪られるのは
元来閣下
個人だ」と……

閣下が
この「聖王」を
どこに送るかで

「閣下の立場も
揺らぎかねん……」



「聖王の正統は、聖王の正統として存在し、その正統性を失えば、聖王の正統は存在しない」ということだ。



重いな

……主君殿



私の

私の何を
信じるというのだ

能力だろうか

私は
人柄も加味
しましたよ

地上世界
最大の英雄
を
つから

世間話
みたいな雰囲気
で
いけしやあしやあ

そういう一門
なんです

彼らはね



その珠を
受け取ろう





突然的な
善意や好意
からではなく

私たちは
利益を共有
できる



そうであっても
構いません

いえ

それだからこそ
手を取り合う
意味があります



それは
人間と魔族
ふたつの種族が

今度もこの狭い
世界のなかで
過すために

必須の条件
なのですから





貴族騎士団長兼皇太子妃の側
近衛・百合子(はなこ)は、夫
君のためなら生命を犠牲にしない。



そんな結果は
認めない

そんな教
われかたは
なかった

なかった

私には
なかった

それが現状で
あるはずがない

貴方は精霊の
巫女じゃない

貴方は



—悪魔の使い

ドン...



心は誰かのために動く



なにより…

せつかくの
遠い引きなの

あつち
あつちで
大詰めだ



貴方は！

ハハハ

騒ぐな

見つかってしまう



あれ

お前に
憶えていることを
俺は言っていたか…？



な…

にや…

闇のなかの
随言を本気に？

總で塗りかためた嘘言と
恋の真似事が

あんなままだが
忘れられないとでも
言うんですか

お笑いぐさ
ですね

霧の国の
御曹司が！

…なあ

泣きそうな顔で
言わないでくれよ



お前くらい
いい女は
いないさ

後生だから
誘われろと思って
俺と付き合っ
てくれないか





バカな王……

ですね……

クネ……

……これは
慣れみです

癒れたから

もう癒れ
果てたから

貴方^{あなた}に
慣れみをかけて
あげるだけ……

それでいい

全部^{すべて}癒で
いいの



痛い……

そう……

ですよね

終わり
なんて……

いつも
こんな
もの……

灰^{はい}王^{おう}……

……



でも……
もう

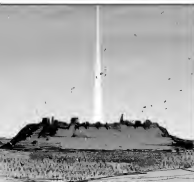
やっ

やっ

——そう

寒^{さむ}くはない









登場人物の紹介
この物語の主人公は、
「あゝバカ！」という
言葉で知られる。



この物語の主人公は、
「あゝバカ！」という
言葉で知られる。









私は
魔王のほうか
どっちが好きだ

お前は
大魔王かも
しれない



でも王
じゃない

民を思わない
孤独な人形遣いだ



何のつもりだ？

そのような攻撃で
「お前の心」を
買かされると
思っているのか



お前は

お前の
思うとおりの
世界を弄びたい
だけだ

「新世界」？

「喜びの野」？

「次なる輪廻」？



虚ろな
目をした人間が

お前をあがめる
芝居小屋じゃ
ないか

そんなところに
君臨するのが
楽しいのか

そんな
空虚な世界が

なぜそれを
否定する

それこそが！

まさに

それこそが真の類

光の精霊が纏った
完全なる調和の
世界だ！

だれも憎まず
争わず

永遠に
あり続ける

民の苦痛も
不安もなく

安寧と平安が
支配する

それが最高の
楽園でなくて
なんだという！



お前の
歪んだ欲望と

「彼女」の
祈りを一緒に
するなあ！



—その珠を
受け取ろう



なんだ

この…

ひかり牌









私は
「世界のすべて」を
簡単に手に入れられる

勇者を
思うだけで



この胸には
風が吹く

魂の内側に
「世界のすべて」を
感じる

あいつを
思い出すだけで



私は
「世界のすべて」を
持っている



……



そんな私に
たった半分で
褒美を語るなんて

お前みたいに
貧しい大魔王は
願い下げだ！







王の治代を問ふものにはあつた。



を断つ。●を断つと、同じく
両方とも正しくはない。●
断つために断っている。



60

もうそんなの
やんなくたって
いいんだぜ

せんせい！

人(ひと)工(こう)賃(ちん)金(ぎん)計(けい)画(がく)

眠るお
休前
ないは

お前
普通にしてれば
ちやんと
可愛いじゃん

ちゅんど
笑えるじゃん

！お前！
ちやんと
本物じゃん

この胸には
男が
いる

私のなかには
勇者の横顔が
鮮やかに残っている



この胸の思いは
あたしだけのもの
誰にも
触れさせない



同じことを
繰り返す世界は
もうおしまい

この胸の
黒い闇を
吐き出して
悪い夢を
終わらせる



たとえあたしが
勇者の隣に
いられなくても！



魔法使いの
援護か



右手の薬指で
重心を取る
ように脱力

剣の刀身から
魔素を吸収

ッ

周囲の空間を
把握！



「光獄」を
すりぬけ
……る!?

なんだ……
その技……!?







二刀……

男爵の……
剣……

だあ……



それが…

抜ける
はずが…

ない

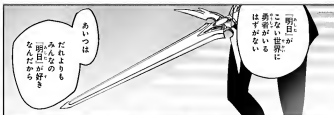
勇者のみが…

使うことの
許された…

妖理を…

妖理を守れ……

魔を滅する
オリハルコンの
剣だ





ただの…

騎士に…

やぶれ…
るとは

だが…

光あるかぎり
闇もまたある…
ように…



未来を
預けものが
あれば…

…過去を
闇う剥きも
また…



我には
見えるぞ…

いずれ

再び…

何者かが
過去より現れる…



明日を
得るとともに

お前たちは
今日

永遠を
失ったのだ…













「ある種の
バクアアツアの
ようなものだ」



「私と勇者は
本来であれば
戦う運命
だったろう？」

「私たちが戦わず
どちらも死なない
この状況は
正常ではない」

「だから
代理の勇者や
魔王が発生
するんだ」

「追ってきたのは
そうだった
代理だと思っ
た」



「もしかして
蒼龍の封印主も？」

「あのときは
確信はなかった
けれど」

「その後の
状況から考えると
そのとおりだ」



「バクアアツアの
目的は収斂！
おそらくだが
世界の陥穽を
元どおりに
戻そうとしている」



「新しく
現れたのが
魔王であれば」

「勇者を殺そうと
追ってきたの
だろうし」

「新しく
現れたのが
勇者であれば」

「私を倒そうと
追ってきたの
だろうな」





この「機構」に
対する介入
だったんだな

今考えたと
パッタアアップ！

冗長性の
システムを利用した



私たち
ふたりだけでは
戦力が足りない
と考えた女魔法使いが

なんらかの作戦を
行っていたのは
知っている



メイド姉が勇者を
名乗ったのって！

おそらく
メイド姉の「名乗り」は
「機構」に承認され

本当に
勇者としての能力を
持ってしまったんだ



他にも
少なくない数が
このシステムで
影響を受けている
可能性がある

こうなっては
誰が勇者！
もしくは

魔王の資格を
持っているのか
わからない



青年團人は
「人界の魔王」を
名乗っていた

あの名前も
おそらく
「承認」を受けて
しまったのだろう





私が
光の特使です



ああ

その質問は
お約束ってやつか



は？

勇者は

世界を救っては
くだらないの
ですか？



救える
部分は救う

手助けできる
のならする

でもそれは
俺が俺として
行うもんであって

世界を救う特別な
モノとしての勇者は
もう必要ないんじゃないかと思う

魔王は…

魔界を導いては
くれないのですか？

答えは
「否」だ

魔界はすでに
忽都塔によって

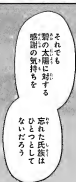
議会政治の
初期形態が
浸透しつつある

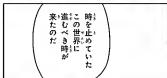
魔王による
中央集権は
そこまで必要とは思えない

むしろ
専制君主政治による
弊害のほうが
目立ってきている











それでも……
いいです

彼を裏切った
私には

貴女になにかを
要求する権利
なんて

最初から
なにひとつありは
しないのだから……

私は彼に
誘われていたのに
けっきょくは
彼を選べなかった

彼の持つ自由の風に
あんなにも惹かれて
いたのに

あの不死鳥の
背にまたがって

世界の果てを
目撃することを
夢見ていたのに

彼の手を
握り私がつて
私は光の精霊に
なった

彼の誘いを
裏切ったから……

私は世界を
選んだから

そんな私が
できることなんて
世界を守り続ける
ことしかないのに

……それだけが
私の存在理由
なのに







私は幸せ
なんだ

貴女の
娘ともいえる
魔王として

はじめて幸せに
なったのが私だ



私だから
言えるんだ

勇者と初めて
手を取り合った
私だから



よくわからない
けれどさ

俺と魔王だって
出会っていろいろ
あったけれど

ケンカはやめて
旅をすることが
できたんだ



涙を試って
ほしい

…はい



…はい



最初から
恋人同士だった
精霊とその後だったら

真切るとか
真切らないとかさ

そんなの
なかったんだと
思うぞ



あなたたちを
祝福したい

…かつては
結ばれなかった
私たちの未来として

希望と
失望を込めて



願いを…

願いは
ありますか？

勇者

そして魔王



勇者は
もう決めてるん
だろう？



あー

自分自身の業が
無意味でなかった

せめてもの
すがとして

…そか
んっと



見たい景色は
自分たちで見た

ほしかった世界は
すぐそこまで
きている



私たちの願いは
かなっている

うん？

おふたりは
強いんですね……

そうじゃない
もし仮に
そうだとすれば……

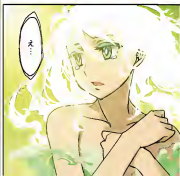
精霊の力が
強かったという
ことだと思う

俺たちの願いは
かなってる

だから
俺たちの願いは……

精霊の救済だ







至るは長き物語の果て
次号、最終回！

● TO BE CONTINUED

島田アミカネの描いたスケッチや「ワールドウィッチーズ」企画初期案で世界観の可能性を広げる速報コーナーがコンプエースでも毎月限定でスタート今回はヘルマについて紹介しよう

原作・イラスト：島田アミカネ

企画監：アミカネ 企画協力：GAGAGA

ワールド ウィッチーズ

ワールドウィッチーズ イマジナリーノート



Helma
Lennartz

Personal Data

（設定情報）

年齢 14歳
身長 147cm
誕生日 10月10日
性別 女
出身 南カリフォルニア
所属 カールスバント団（第101）
元々所属部隊「ノルブ」第1飛行中隊
機種 戦闘
使用武器 機銃1挺、M1917 MG42
活動範囲 不明
愛し物 動物

彼女がウィッチ候補に推薦されたのは、13歳の時に起きた出来事。彼女が家族と共に暮らしていた家は、突然火を噴き出した。原因は不明だが、彼女が家族を守ろうとした結果、家ごと燃え尽きた。その時、彼女が家族を守ろうとした結果、家ごと燃え尽きた。その時、彼女が家族を守ろうとした結果、家ごと燃え尽きた。

Battle Pattern



この図はあくまで参考情報です。実際の戦況は、戦況に応じて変わります。また、戦況に応じて変わります。また、戦況に応じて変わります。

Striker Unit



Ma262A-1a

機体は非常に高速で、非常に機動性が高い。また、機動性が高い。また、機動性が高い。また、機動性が高い。

機体は非常に高速で、非常に機動性が高い。また、機動性が高い。また、機動性が高い。また、機動性が高い。



ヘルマ・レンナルツ

次回掲載は8月号（6月26日発売）!

コンプティーク（5・6・7・8月号）
電撃TYPE（7月号）（7月号）（7月号）

ヘルマ・レンナルツは、13歳の少女で、ウィッチ候補の一人。彼女は、非常に機動性が高い。また、機動性が高い。また、機動性が高い。また、機動性が高い。

[illegible]

「遠慮なくストライク——と打ち負かす場面はない」ということで、別に練習するタイプに、自分から練習するタイプに二系統に分けられる。これは立派な指導である。大人が子どもに教えるはずではないのである。子どもに任せて、困難を自ら克服させた、自主的な活動は、むしろこの指導でなくとも子どもは克服できる。この原則は、

[illegible]

コズメス

■新連載開始!!

1940年夏

帝政
カールスラントが
陥落した

!!
!!
!!

ストライク
ウィッチーズ
エリカ・ハルトマン
1941

欧州では数年前から
正体不明の存在
ネウロイの侵攻を受け
戦火が広がっていた

通常兵器の利かない
ネウロイに対し
唯一対抗できる
手段は

鋼鉄の幕を
纏った少女たち

ウィッチだけで
あった



これはそんな
とあるウィッチの

エーリカ・バルトマン13歳

新連載!!

ストライク

STRIKE WITCHES

ウィッチーズ

エーリカ・バルトマン

1941

原作

島田フミカネ&
Projekt Kagonish

漫画

槌居

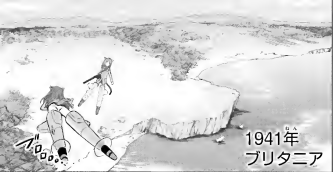
いずれ撃墜王となる
いまだ幼き少女の

魔女たちとの絆が描かれる！

うんめいでき
運命的な
であ
出会いの物語
ものがたり



コ・ン・ク・エ



1941年
ブリタニア



エーリカ・ハルトマン (13歳)

カールスラント空軍 第52戦術航空団所属 少尉





もうムリ
一歩も
動けない！

あ、たん……

わめく元氣は
あるみたいだな



あっ
中尉



遅いから
まだあやば
だいたい
お前が寝坊した
からだろ

我々に
休んでいる暇など
ないんだぞ

ゴシヤ

ゲルトルート・
バルクホルン (15歳)

カールスラント地域
第52戦闘航空団所属 中尉







人手も
足りないし

別に効率を
重視しただけだ



あれ？

もしかして
運ぶやつ
全部持ってきて
くれたんですか？



やめんか

さすが
中尉！
ちっから持ち！

もう
このまま私も
向こうまで
運んでよ

いい加減に
しろー！



えへ

まったく……
調子が狂う



ミーナ・ディートリンデ・
ヴィルケ (18歳)

カールスラント学園
第3戦術航空隊 大尉



そうね
でも今回は
もっと大きな形で
進めていきたいの

だからまだ
設立には
時間がかかるけど

二人にはぜひ
部隊に入って
もらえたら嬉しいわ

私たちが？

ええ
あなたたちの
力が必要な

んー…
私はどっちでも
いいよ

中尉はどう？

わい
わい



一刻も早く
国を取り戻さねば
ならないんだ



そんな悠長に
待つてられるか



好きに
してくれ

ハタ

バルクホルン
中尉……



大丈夫だよ

好きにしろって
言ってたし



少尉

じゃあ
オッケーって
ことだよな





というかそれで
さらに忙しそうに
してたんだ...

身体とか
平気なんですか？



大丈夫よ
協力してくれる
人を見つけたから

そうなんだ
よかったー



心配
いらないわ
今はこれを
やり遂げたいのよ



でも
私のことより
今は中尉を
気にしてあげてね



撤退戦の惨劇を
思い出すと...
どうしてもね







準備しろー！

やっばまだ……

それにしても
撤退戦を終えて
半年か……

ここに
来たばかりの
頃よりかは
全然マシだけど

やっばまだ
重苦しいや
……

何をしているー！
ハルノマン！

はい
……

だらしない
返事をするな！

はいっ！！

あーもうっ



ハルトマン機
出ますっ！



ああ
それでも
やっぱ強くて

気持ちいいっ





「……
私の負けの
ようだな
……」
「本当にお前は
空では別人
だ……」



「ア
ア
ア」



「のわっ!？」

ホッーン

どうも
おはよう



……
な？
しし

ふわーあ
だるーい

お昼いっばい
食べたから
やる気出ないや

みんなが
悲しんでるし

薬
いらない

それに
……



今日はもう
サボっちゃおう
かな……



大層だって
笑ってるけど

本当は強盗で
大事な人を
亡くしてる
はずなのに



はあ……
つまんないな



みんなのために
何ができるんだろう
……？

私に
できることって――

やあ

もしかして
君がハルトマン？

君はこんな
ところで

何をして
いるんだい？

えっ

誰…？

現れたのは
+ ウィッチ!?

○ 次巻に続く

我らひとしく
ギャルゲヒロイン

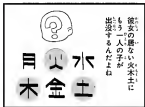
コンプエースの新しい進化版
漫画：じゅうあみ

人外種族がないので無理矢理入れた前編までであるが、
「あっさん」と呼ばれたために名字を「あつ」にした主人公、
お望みのキャラも見つけたものの、用意にも二股をかけていた。

なぜかいきなり始まる『わロイン』。その理由とは……



月火金は沼袋さんが
図書委員の仕事で
居るんだけど



彼女の居ない火木土に
もう一人の子が
出沒するんだよね





姫宮花凛 ● 幼なじみツンデレ

最近、自我に目覚め、この世界がゲームの中だということを学びつつある。アリスでは試験勉強。





朝比奈小桃の親妹

朝比奈小桃の親妹・天然かつビュア。恋愛に憧れを抱いてもいるが、家庭環境を恐れ主人公を忌避する。ファミレスではガールズトーク。

【生霊】
生霊つばめ

朝生さんは
あの図書室で
勇太と出會って

決闘に
仲良く
なったんだ

見えないって
ことは霊屋なの？

いや
生霊だよ

朝生さんの本体は
意識が回復しないまま
2年間も病院にいる

そして直体のまま
誰にも気づかれず
過ごしていたんだ

かわいい子？

どうして朝比奈くんだけが
彼女を認識できるんですか？

1年生の時に
図書室での
事故により
大怪我を負って
からずっと

ご都合主義で

合理的理由とか
無いんですわ



望月楓 ● 委員長。クールかつドライ、学年一の秀才。三つ編みをほどき、眼鏡を外したら美少女。ファミレスに職場。





仲島聖●親友も男装しているが実は女の子で、しかも主人公の実妹でもある。そのことを主人公は知らない。全メニュー調製を目指す。



「つばめのこと忘れてください」と言わせなかったのは作者の良心。



この世界の海外ってどうなってるの？ 洋ゲー？



次ページ、驚愕の超展開が始まる……！！



今夜は宴だ！ コンピューース編集部に火を放て！

为 特
祝 列
4 全
理 函
通

祝

ヤングエースUPにて
スピントフ開始!

代償なものか

自費出版
ヒヤナミヤ

內閣
學士

サンダエース
UPの環境つて
何ですか？

今度はソシャゲを
テーマにした作品で
性根りもなく
僕たちが読むよ

「さういふ大膽な
お嬢様と結婚したら、親類の
御馳走が無限の食品で
なす下、想像の究極を
達する筈です……」

ちなみに
ここだけの情報
なんだけどもあ

このお祝い運動を
ねじ込むために
図書館員は半官制の
組織にあらずじり分
別に入りになりました

あと、単行本が売れなかった場合、ヤングエースIPでの連載もこの代際連載も打ち切りなんだよね

やっぱり昔の皮一枚で
腹がつてゐるだけじゃない

今後継続して読みたい方は是非お買い求めください

「我らひとしくギャルゲヒロイン」 単行本化決定 !!!

編集長は家族を
人質に取られたのが!?



小島遊歩 遊歩 (遊歩)



百地三カ 三カ (三カ)



美道ひかり ひかり (ひかり)



仲瀬 遊歩 (遊歩)



桐原花道 花道 (花道)



鹿白山あさひ あさひ (あさひ)



沼田美穂 美穂 (美穂)



新井つばめ つばめ (つばめ)

夢が現が
正気が狂気か!?



西園マキナ マキナ (マキナ)



黒比呂小満 小満 (小満)



草壁つばさ つばさ (つばさ)



黒白神楽 神楽 (神楽)



黒崎のぞる のぞる (のぞる)

&ヤングエースUPにてスピンオフ漫画
「我らひとしくソシャゲヒロイン」開始!

天下を獲得と決めたのだ。



教壇

我らひとしく
ギャルゲーヒロイン

原・コンピュータゲーム研究家 渡瀬

漫画：じゅうあみ

圧倒的感謝
というわけで、
いに単行本化に際して
これらヒロイン、それ
トを全て、アンケッ
の方、キャンベーンに
参加してくれた読者の
方、そして謎の男を
見せてくれた編集長を
おかけです！これは
もう累計一億部確定や！

圧倒的感謝

この扉絵に描かれている女の子の正体はみんな薄々察したね？



ドキドキ学園そばのファミレス、意外とまともな店名。



【織田信長】
おの 尾張かずさ

学園長に保護されて
正体を隠して1学期の
途中から転入生として
この学園に通い始めたんだ

実は戦国時代から
不慮の事故により
タイムスリップ
してきた織田信長で

うちの
クラスの
尾張さん

転入初日の挨拶が
「ワシは第六天魔王」
始まりましたし

言われてみれば
思い当たるフシは
あります

言ってた
言ってた
言ってた

ああ
あの…

動きが
少なすぎるやつ…

ごじゃうー
わん

体育のダンスの
授業では一人だけ
野郎を踊ってました
たんーけんー

もう
いいわよ！
織田信長マリー

織田信長マリー
織田信長マリー
織田信長マリー

ホラ
織田信長
だよ！

あと指城はだいたい
「アキラカネ」だし
「豊臣まなし」が
口癖なんだよね
かすさちゃんって

制服は特注。

唐突な鳥根dis。作者は東京出身だからって！

で
尾張さんのカートに遊び
ことで何か問題が生じるから
今回集められたんですよ？

そうそう

オチを言うと
尾張さんは結局
元の時代に
戻っちゃうんだよね

でも現代まで伝わる
歴史知識を蓄えて
帰って行ったから

行動と性格を改めて
本能寺の変も上手いこと
回避したし

最後は天下統一して
戦乱の世を終わらせるんだ

良かった
ねえ！

いや歴史
変わっちゃうの
まずくない……

バタフライ効果。北京での煙の
はばたきがニューヨークの
天候を変える……という言葉も
ありますし

「織田信長の天下統一」
という大きな歴史変遷が

現代にどんな
影響を与えるかは
想像もつきません

なんやかんやで
日本の首都が
鳥根県になるから



鳥根が？
すこーい！
下克上！

鳥根って
砂丘の
あるところ？

鳥根に砂丘はないし
今図表たちを呼んだ用件は
別の問題についてだよ

たぶん情熱大陸



認可保育園に入れられるといいね！



山椒大夫なら最終的に再会できるからOK。



この回の後半はマジ超展開だよ。TO BE CONTINUED...

ザァ

ア...

この人は……？

ヒビキのマホウ

a continental chronicle Rei Izumi & Jun Noda

「響きらのマホウ(後編)」

あなた

あつ
お願……？

あつ
はい

ラボの方
……ですか？

ちよつ
ちよつと待ってて
くださいっ



先生の……
大切な……

この人……

人嫌い
で
どうしようも
なかった
でしょう……

あの……
それには理由が……

はい
わかってますよ

それでも私は
この人のことを
思い続けていたんです

離れてからも

忘れないよう
……ずっと

ずっと……

ええ

悩んだこともあるけど
それだけは
変わらなかった

それは
これからも……です

ずっとずっと
変わらない……

フワッ

ばかな……
女ですね、私

………

………
住んでるん
ですか？

はい

この先の小屋で
過ごしています

この場所……
ずっとあの人を
思い続けながら

静かに暮らして
いこうと
思っています

さみしく……
ないですか？

それがね

けっこう
暇や
なんです上

グスクたちも
いるし

お花の世話も
あるし





あの人が選んだ
やさしい場所
だから



自分の
帰るべき場所に
帰るんだよ



この人の
帰るべき場所

それで……

先生……

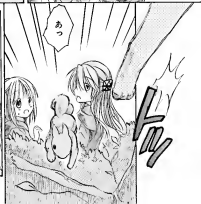


二人の
過ごしてきた

やさしい
やさしい
時間が――









先生には
たぐさん
迷惑かけて

たんまを
守って
もらって

わたしは
ごめんなさい
やっすこれました

もう
わたしは
ひとりです…

ひとり…
です…

—あの…

よければ
あなたのお名前を
教えてもらえませんか？

あの人の…
シロツキのことを
知っている方
なんですよね

私も憶えて
いたいから



私はユイ

あなたは？



なれっ

きみは…



そうか

約束の
時が
来たんだ。

ドビキ

君が
一人前に
なったとき

僕は多分
君に
こう聞くよ

——そう

これは

卒業の
儀式。

上手に
言えるだろうか

わたしに
言えるだろうか

わたし…は…

先生…






君は
だれ？



——
わたしは





『マホウツカイ
シロツキ
生涯唯一の助手』

『ヒビキです』



どれが
先生かも
わからない。

さようなら

行く。

わたしは
わたしの
帰るべき
場所へ――





アヒトくん…



シイちゃん



—ただいまっ



おかえり

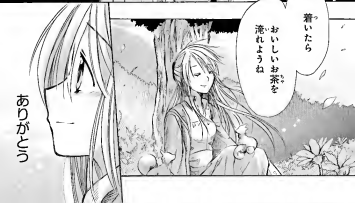
センセ

さあ
帰ろう。





わたしたちの
学院へ――



着いたら

おいしいお茶を
淹れようね

ありがとう

さようなら

大好きな
わたしの
先生……





ミサキさん！



ラボのレポート
できました

それと
お借りした本

すごくために
なりました！



それは
何より
でした

はい！



ミサキ殿は
無理をしている
のではないかと…

少々心配です

…でも

ラボでの評判も
良いようです

熱心に研究に
参加されて
いるようです

へえ！



なんだか
ミサキは
たくましく
なったね

そうですね





こんばんは
センセ



アヒトくん



こんばんはまで
研究ですか？

三日月様な
ことですね



はい
わたし
ほんとに何も
できないから…



せめて
たくさん
やらないと…

あっ



どうか
したんですか

これ
言わない
でした



何がですか

「何もできない」って…



わたし
「何もできない」って
言い訳ばかりして

その場
に
うずくまって
ばかりだったから



自分の腕に
閉じこもるばかり
だったから

「何もできない」は
言わないことに
しました

だから



だといいな
……って

……

……



わたしにも
できること……
あると思うから



とりあえず
お茶は上手に
淹れられて
ますよ

ありがとう



「ビビキのマホウ」に対する
「意見」の感想を送りください。

あと先

〒102-0002

東京都千代田区新大塚1-10-12
KAODOKAWA コンパニース
「ビビキのマホウ」編集部



どうです

なかなか
いいもんでしょ

物

物

はい

夜風が
気持ちいい



アビトくん！

ちよつと
お話を聞いてもらって
いいかな

はい？

「アビトくん」



わたしと――

先生のことも。

ビビキセンセは
静かに
これまでのこと

そして
センセのセンセに
ついて
話し始めた――





……わたしずっと

シロツキ先生のことも
マホウのことも……

ちっとも
知りません
でした

知ろうとも
しなかった……



だから
これからは
知りたいと
思ったんです

シロツキ先生が
何を想って
いたのか

何のために
研究して
いたのか



……
いつも
アヒトくん
に
尋ねられても
「わからない」
だけだった

……今も
ほんとうに
わかりません



マホウって
何なのか



でも。



考えたんです

ずっと

わからなくても



それが

わたしに
できること



—ああ

この人は
こういう人
だった

500000000

泣き虫で

いつも
人の心配ばかりして

その人は
自分のことば
てんでダメで

ちび

最後には
自分の足で
立つ人。

ずっとそうだった

センセはね

何もできなくなんて
ないと思いますよ

出会った頃からずっと――





いつも
一生懸命
できることを
してきたじゃ
ないですか

.....
アヒトくん...



知^しってますよ
俺^{おれ}は

ありがとう



.....
やっぱり

はい？

やっぱり
そうでした

.....
アヒトくん

アヒトくんは
わたしにとって

いつまでも
いつまでも…

!?

いつまでも
大切な…

え…

えっ
ちょっ…
ちょっ…

ちょい待ち
センセツ…

はじめての
生徒さんです

は？

……



アヒト
くん……？

ようやく……

ようやく
聞けたと思ったら
ソレですか！

ヒュー

？

そりゃ
そうです！

だって
センセは

——センセは、さ

俺の生涯で
一番尊敬する
先生なんです
から！

そ
んな
言い過ぎ
です！



ハハハ

……

——この子を

どうか
よろしくね

——言われる
までもないわ

センセの
センセ

俺はまじで
せんせいの側
にいたい
決めたんだから

「いっも」

わあ!?

ぬっ

二人で
何を話して
いるのですか

シ
シイちゃん
おきもったの。

あたしも
ヒビキと夜ふかし
したいのですよ

もー
明日
起きられなく
なるよー

わたしは

先生の書庫で見た
本の一節を
思い出していた

静しい詩ばかり
綴った本で



夜は やがて
朝になり

朝は また夜に
包まれる

読んでわたしには
さっぱり意味が
わからなかった

でも

今なら
少しわかる
気がする

かなしいことも

うれしいことも

とてもとても
大事な
私の一部
なんだ



あたたかい朝あさも

つめたい夜よるも

かなしい朝あさも

やさしい夜よるも



すべて
包み込んで

わたしたちは
生きていく

この大陸と
大陸に住まう
すべての命と
ともに――









● Fin

※「ヒビキの魔法」最新情報は公式twitter
アカウント@hibikino_mahouでご確認ください



前回までのあらすじ

特別部隊と第六原部隊の両方が開始、早々に仕掛けられた雷撃と煙霧によるかく見逃で、金剛たちと敵艦は戦力が二分されてしまうことに一

金剛が動きま
しかりして
敵艦はもうい

大規模な
雷撃は確認
してない

敵艦はまだ
存在のほす
デース

雷撃を待った以上
相手は長期戦に
回むはすです

この陣に
雷鳥と
合流を...

奇襲成功せり!?

このタイミングで
敵艦隊、

それに
雷がないのは
とてつもないことな

敵艦隊発見
確認、雷を
確認

雷は確認
できません

どうして?
雷撃機が
潜んでいる
のではないの?



ここで敵本陣を
見逃すのは
まずいデースね

これより
私が指揮を
取りマース

今度と
雷撃を分隊
機軍に持ち込み
ますヨ

雷撃は多
量な雷撃機の
可能性が高いネ

煙霧の中で
同じく雷撃が
雷のもので
あったなら

夜間でも雷撃機が
一列一列は
危険ですが、





闇夜に乗じて
各個撃破!

暗闇から
襲われてしまった……

暗闇から
襲われて
しまった……

暗闇からの
射撃精度が
高い

暗闇と深山城
原作の三浦 浩二 監修



くっ
よく附ける



暗闇からの
射撃精度が
高い

暗闇から
襲われて
しまった……

暗闇からの
射撃精度が
高い



彼女の
瞳には

彼女
の瞳には



とほとほ目の
開きをしてきた
ようですわ

彼女の瞳

ハッキリと
見えていた
けれど
見えない



天竺と蘭の教団
それに神官や
みんなどの協力
のおかげだ

その
おかげで
教団の活動が
容易にできる
のも時間の問題だ

なんとしても
ここで倒すんだ

そこまで
夜戦用に
仕上げてきた
のは素直に
賞賛します

しかし……

あなたの
起こす波は

あまりにも
素直すぎます！

夕立は
どうしたの？！

まだ配置に
付けないの
ですか？

それが……





他艦隊より
雷が撃ち
夕立と隼の
迎撃に出た模様です

雷は
そのまゝ
本陣から分隊

そのため
夕立達は作戦位置
への航行を邪魔
されてるようです

相手は駆逐艦
一隻ですヨ
何やつてゐるの
ですカ

雷は敵艦による
超電磁砲を分断け
てゐる模様で……

超電磁砲
試みようにも

味方への
超電磁砲の危険性が
高すぎて手が出せ
ないでいる
ようです

撃つワ

それが……

全艦に津波
こちら全艦
津波誰も
聞いてほしいな

金剛さん？

二段撃ち？

敵艦隊は
魚雷の二段撃ちを
している
と思われマース

前走だったよ
これまでは
全ての魚雷隊が
魚雷において
敵艦隊のみを
使用してきたよ

敵艦のように
魚雷隊も
そろだ
思い込んでいたよ

そんなことしたら
津波との戦力差が
更に開いてやい
ますよ
何より
雷隊が丸見えに
なっ……あれ？

もしかして
最初の雷隊の
乱戦……

最初に撃たれた
は本の魚雷は

全て旧式の魚雷だと
思われますよ

旧式17

旧式の魚雷に
注意を向けさせて
本隊を逃がため
だったって
いうんですか？

旧式の魚雷の
威力や航路制御
では全く
違いがある
と聞いています



夕の城塞
まずは彼等に
密を大袈裟に示す

機密情報漏洩の
二の舞は
No Thank You
キース

了解！



金剛が降りよ
これからどうされる
おつもりですか？



魔導が
ばらけたとはいえ

戦力自体は
健在デース

鷲鳥も
そんな簡単に
やられるような
子じゃないわ



ふにやの
機密情報
機密情報
機密情報
機密情報
大袈裟デース！

Follow Mei

了解！



ですね！



気になるのは
向こうの
作戦...

先手を打たれ
続けるのは
西条キ

…特別部隊が
こちらに来ない

「あ、
トキベ
やっただんだね」

「ここまで
戦況と機材
を揃ってくるとは
正に驚きでした」

「皆さん
軍はこの状況を
作ることが
目的だったのですわ」

「あなたが私を
討つのが先か」

「金剛女は機材が
皆さんを討つのが
先か」

「艦隊ではなく
一対一なら
戦艦に勝てるよ」

「本気でそう
思っている
のですか？」

「あつよ」



私の
艦隊が

こんな作戦で
勝つと
言ってくれたんだ

勝ちたいと
願ったんだ

だから



あなたに
勝つよ



背負った想いが
特別艦隊を凌駕する――

● 次号に続く

撃墜された愛音

原作文庫第7巻 発売中!

魔 女 大 戦

【10】ハート・ハイブリッドⅢ

原案 高橋留美子 原作 久保テツユキ

キャラクター原案 高橋留美子 作画 久保テツユキ



TVアニメ化決定!! 続報を待て!!

私は…
誰なの…?

私は…
ど…



光…?

そっちへ
行けばいいの?













あたしには
H・H・G
しかないの！

H・H・Gで
あたしが他の人よりも
劣ることは許され
ないのよ



それが！
戦うことすら
出来ない？

ギアを調装する
ことすら出来ない
ですって？



そんなのもう……
存在価値がない

あたしが存在している
意味なんかない



だったら

生きてる
意味もない
じゃない！





友達だって



お前が記憶喪失なのも
特徴を頭で買ったのも
分かったよ

でも面白く作れば
良いじゃないか
好きなものも
楽しいことも



何かに興味を
持っても木屑の…
昔の自分はそんなものには
興味ないんじゃないか？

そう思い始めると
何にも興味を持て
なかったわ

実験テストが被って
高学年に譲うように
なると金貯に辛くなった



千鳥ヶ淵の
遺跡…

あれは
こいつなりの
必死さの現れ
だったんだろうか



それとも
恐怖から
自分を守る為

或いは自分の心を
隠すための偽装
だったのかも
知れない



他人と接するのが
怖いのも
研究所では誰とも
話をしなかったから

他人とまともに
話なんか
出来ないわ



それでもあたしの唯一
拠り所になるもの



それが…
H・H・Gよ



あたしが強くなるよ
邪由多博士は
褒めてくれたし
喜んでくれた



その頃
H・H・Gが
使えるのは
あたしだけ
だった

道に言えど
あたしは
それ以外は何も
出来なかった



「H・H・Gを誰よりも
上手く使えて
誰よりも強い
それが
あたしのの



勝手なこと
言わないで！



それは今でも
そうだろう？
お前は凄く器用が
あるじゃないか

みんなお前のことを
頼りにしてるはずだ



ハユルもユリシアも
百機以上呼として
いるのに

あたしは
たつたの
三十八機！

千鳥（チヨ）源（ゲン）……
それは



そんな時
思い出し
たの

昔（ムカシ）由（ユ）多（タ）博（ハク）士（シ）が
話（ワタ）してくれたことを



！！

あたしの中には
背（セ）博（ハク）衣（イ）装（ゾウ）という
凄（サイ）い武器（ブキ）が
眠（ネ）ってるって



いくら接近（ゼッペン）戦闘（せんとう）が
強（ツヨ）くたつてそんなの
何（なん）の意味（い）味（み）もないじゃない！



母さんが？

やっばりあの
H・H・Cキーを
返すまでは

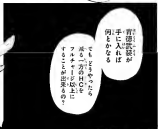


H・Cが限界を
超えたとき

それが出現する
可能性はあるって



やっばり
本物のものを
返していただく
ため



青い武器が
手に入れば
何とかなる

でもどうやったら
彼と一方のH・Cを
フルチャージ以上に
することが出来るの？



あなたよ
飛弾無

ハイブリッド・カウントの
限界を突破させる男



そうしてないと
思わしくて
誰がおかし
なりそうだからよ！

じゃあなんで
平気そうにしたり
毒言吐きまわって
たんだよ……



外でスカート
めくらせたり？

もう恥ずかしくて
死にそうだったわ
か？ 下着生にも
穿かれたし！



この前だって
夜に男の子の部屋に
ひとりでいたら
OKのサインだって
書いてあったから！

何をされるか
分からなくて
怖かったけど

でもそれなら
熊弾くんも
手を出してくれるん
じゃないかって……



意気地なしとは
何だよ！

大体なあ
お前の普段の行動から
どうやったら今みたいな
気持ちになるんだよ！



それなのに
なによ！
この設立たす！
意気地なし！
あたしの気も
知らないで！

ふ……
ふざけんな！



いい加減に
しろ！
千鳥ヶ淵！！



そんなだけ撃墜
してりやあ
上等じゃねえか！

ゼロ機！！

何だよ たった
三十八機って？
こちとら口機
だよー



…な
なによ



役に立たない？
生きてる
価値がない？

黙って聞いてりや
調子に乗りやがって！



それに連続改善が
上手いかないのを
全部ひとのせいに
するんじゃないよー

こっちはただでさえ
女の子に慣れてないんだ
お前みたいなの
超絶美少女に迫られたら
どうしていいかわ
からねーんだよ！



知るか！



そっ
そんなもので
敵は倒せないわ！



がしよ…っ



お前は自分か
可愛いだけじゃ
ねえか

自分が一番で
ちやほやされて
ないと不安
なんだろ!!

理想の自分と
現実の自分のギャップが
受け入れられないだけだ!!



知った風な口
きかないでよ



自分よりも
優れた人間が
いるからって
妬んでるんじゃない
か!!



ああ
うるさい!!
口元だけの
説教なんて
聞きたくないわ!



いいか!
自分に能力がないと思うなら
そんな自分に何が出来るか?
どうしたら格に立てるのか?
そういう勇気方をしろよ

そうしたら
この世に必要のない
人間なんて
存在しねえ!!







何で離けないのよ！
せめて絶対領域くらい
展開しなさいよ！
このバカッ！！



あなたまさか
海に落ちたあたしを
助けに行つて…

いやー



髪がしめつ
てる…？



正面射けるもの
しんどくて…
絶対領域の展開
なんて絶対無理だな



いやその…
2%くらい…かな

に…？



弾はお前みたい
機動性があかないからな
面白いように
絶の弾をーははは…

何を笑ってんのよ！
残りのHCは
何%なの？







H・H・Gの適性が
高いお前がやって来て
俺はお払い箱になった

そのとき
母さんにも捨て
られたんだ
もういらないうて



だから千鳥ヶ淵の
気持ちにはよく分かるんだ

俺もその時は
世界で唯一の
H・H・Gの
所有者だった
からな



お前が死に急ぐのも
俺には分かる

母さんに必要ないと
言われたとき
俺も本当に
死のうかと思つたから







でも過去や能力は
問題じゃない
これからどう
生きるかが問題なんだ

俺たちはいつだって
やり直せるし
いつだって再スタートを
切れる



あの姉ちゃんか
ああ言ってくれなければ
俺は今頃

——ありがとう
姉ちゃん



人間の情とは
能力が高いか低いか
ではない

どう生きるかが
問題なのだ



千鳥ヶ淵？



自分が駄目男
だったことを
自慢するなんて
本当にバカね

偶無…
あたしと

その

接続改裝を…
してくれないかしら？

あたし
やり直せるん
でしょ？
恥ずかしいけど…
あなたになら
あたし…

わかったよ

…無音



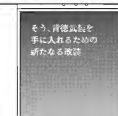
でも
お前…

















なにがさうさ

お前さんの胸、えいっ! ちゅっ! ちゅっ! ちゅっ!

次号に続く

わああ

「シンクス」
大絶賛発売中♪

喜んでいいですよ

最終話「空を楽しもう」
蒼の彼方のフォーリズム

原作：sprite 漫画：唐辛子ひでゆ

Copyright © 2006sprite

すぐにでも
飛んで行きたくな
ります



ここに
オレが
小さい頃
から
あったんだよ

朝から晩まで
ずっと
空ばかり
飛んでいた

本当に大好き
だったんだ
空もあの人も
FCも

グラフィックがあれば
どこへでもいける
って信じてた

でも
オレは空に
背を向けて
しまった

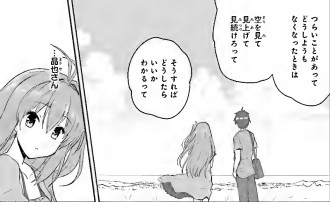


つらいことがあつて
どうしようも
なくなったときは

空を見て
見上げて
見続けて
あつて

そうすれば
どうしたら
いいか
わかるつて

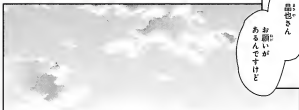
…晶也さん



はい
空を見ます

空を見続けて
信じます









……いえ

みんなも
楽しくさせて
魅了する

それが
俺達の
フライング
サーカスです

……あなたも
誰かさんと
同じことを
言うのですね

じきに
わかります

本当のFCとは
どういうものか

セット



ピイイイツ!!

教習生
夏の大会の再現とはかりに
ロイヤルで加減
余裕も
めいですがこのままでは
苦戦が予想されます

いきなり
速いね

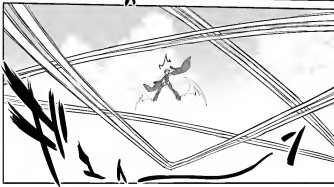
先制され
ちやう

明日香行け

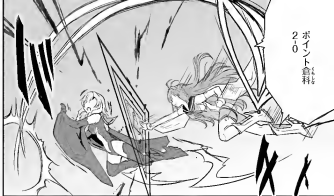
最初から
全力で行くぞ

行きます!!











部長のスピード

真白ちゃんの
フェイント

みさきちゃんの
コンビネーション

もっと
手強かったです

すごい！
食料選手
競選手の絶え間ない
連続攻撃をすべて
完璧に防いでいます

明日香
展開に慣れてきたら
攻めるぞ

はい



全部
かわされたけ



沙希
気をつけて



真上に！

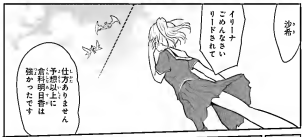
そしてこれが
皆と考えた――

ハイパー
ローヨーヨーです!!

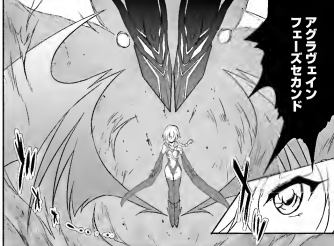
倉科明日香の手
3ポイント目

3-1





アグラヴェイン
フェーズセカンド



なんだ？



え？

急に
動きが







ポイント教師手

33



FCが
楽しいなんて
思わないくらいに

時間です

大会ルールに
10分の休憩の後
試合となります

こんなの
どうやって
戦うんだよ

……それで
結構です

緊張でたっぷり
苦しみを味わって
もらいましょう



品也さん
ごめんなさい

私全部
笑えて
なかった



乾さんのこと
怖がつてる
だけでした

それじゃ
ダメなん
ですよ

家しく飛ばなきゃ
ですよ



明日香
もう一度
飛んでくれるか？



はい！

でも私
乾さん
みたいには



できるかも
しれないんだ

え？



シューズ買して



バランサーを
切った？

本来バランサーは
グラシュを安定させ
飛びやすく
させるものだ

それがなければ
僅かな機動で
姿勢は崩れ
飛行できなくなる

しかし
もしその状態で
飛べるなら

グラシュの性能を
100%引き出す
ことができる

…建屋の
上ではな

そんなことが
できるん
ですか？

ホノネくんは
生まれて初めて
水に溺ったとして
そこで

魚のように
泳げる術は
あるかい？

そんな
無茶苦茶な

でも
明日香先輩は

品也は明日香に
勝けたんだね

…違う

ただの暴走の
ようですね
沙希

え？



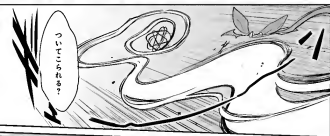
行けます！





アキラ
ヴェインの
第三形態が
隠されて
いる









空を飛ぶ

空は自由で——

時間いっぱいです
得点は919

以降は
新たに特典を
入れた方の
勝利となります



楽^{にや}しんじゅ





ポイント

倉科明日香

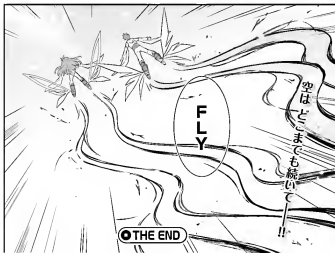
準備はいいか

はい

じゃあ
時間は20分
ドッグファイト
のみで

フィールドは
自由

多く得点を
取ったほうが
勝ちです



シオンを待つ次なる可能性の世界は——？

M E L T Y B L O O D
路 地 裏 ナ イ ト メ ア

Dream 03

原作:TYPE-MOON/フランスパン

監修:森須きのこ

原案:桐嶋たける

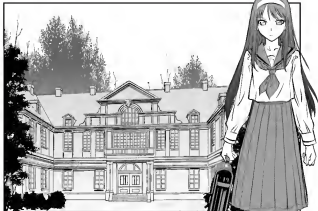
脚本協力:ACPI



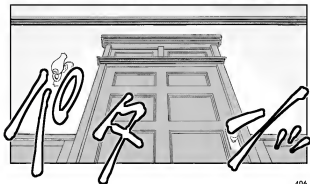
(Pans/Board Order) でおなじみ
人形師の館・カネア・開通人物も登場！
巨大な扉を開く機会にシオンが試される
(MELTY BLOOD) のスピンオフコミック

ELTNAM







[illegible][illegible]



これがあたたちの
管なのですか
アトラス院



はっ

特別な研究室？
この半壁か？

分割思考 5番
仮説番号XXXXXX
演算中整合
求算

分割思考 6番
仮説番号XXXXXX
演算中整合
求算

ロンドンのやり方と
何が違うというのですー



リースパイラエ・ストロムとヴァラはロンドン
をたどる旅にダダとババの道徳を学ぶ事として
たどり着く。ある意味で「時空の扉」が外れた。



ド・ラ・ヴァール「この「時空の扉」は「時空の扉」
を開く鍵である。その鍵は「時空の扉」を開く鍵である。
その鍵は「時空の扉」を開く鍵である。」



もし研究に
必要なモノがあれば
手配しましょう

クッス…



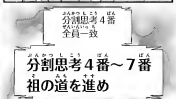
本当に必要な要求は
すべて揃いつぶしている
ではありませんか……

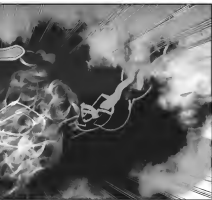
おんせん し こう はん
分割思考 3番
仮説番号XXXX666
演算完了

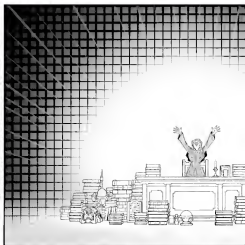
[illegible]

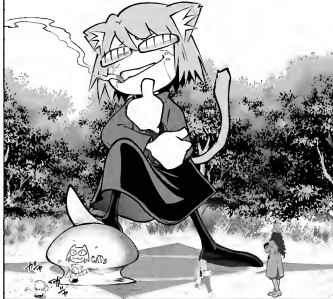
分割思考3番 祖の道を進め











夕食の時
彼らが言っていたコトです



アレがそんな
たいそうなコトを言ったかね？
確かユートピアだアルカディアだと
わめていただけのような

ヴァルハラです



ああ
それもあったな

しかし
よりによって
最も不吉な場所だ

死を前提にした
次の舞台じゃないか
あれ



ここは世界の底
ありうべからざる値
ここより先何もない幽界です







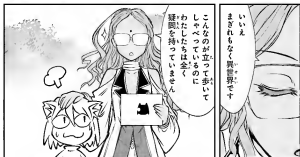
現時点でわたしに分かるのは
制作プログラマーを
解雇する過程で判明した
原作者の人物像の一部だけです

ソフト・ハードともに破壊は
きわめてシンプルかつエレガント
しかしその挙動は曲折し手割不龍

途方もない技術を
惜しげもなく
駆使しながら
謎生物に二束三文で
売り払ってしまう

ほう？

……「根源」を識り
「わたしたち」の業に近い
知識をも持つ人物です





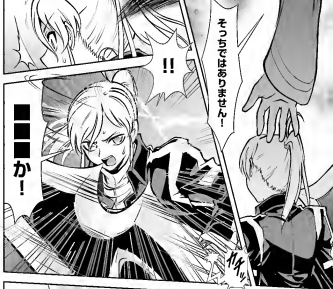
完全に壊滅している……
情報は正しかったか





なぜに...?







があつ！



な…

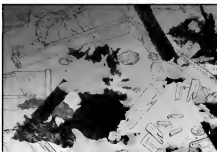
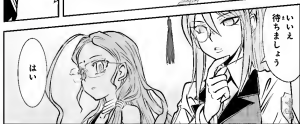


くっ！

何をしますかあ！！







ええ知っています

お会いするのは初めてですが、
機関のシエルです

やはり、代行者が
派遣されたのは
わが騎士団だけ
ではなかったか

ええ
教会だけでも
見知った顔が
ぞろぞろと

ロンドンやブラハ
それと……
見間違いでなければ
あれはカルデア

カルデア？

知りませんか？

私たちの教会と魔術師たちの協会
どちらからも資金提供を行って
成立している研究団体ですよ

ちょっとした期間外交だなあ
それで君は何の目的で？

ほえ……

それは秘密です

と言いたところですが
確認せよとだけ



何を話しているのですか



誰…でしたっけ？

そっけな

！





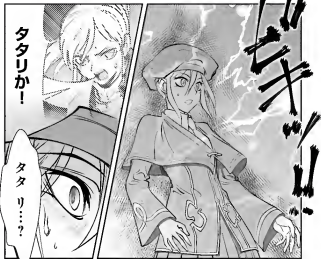
いやはや
これはとんだ茶番だ



なんじゃや
汝誤てり







いいかあ？



かつて僕は
「未来」を目指した

現実の全てを捨て
おのれの存在すら投げ打ち
理想の未来を追求した

だが君は！

カッ

カッ

未来は遠く
多量に成り果てるも
第三魔法という夢に
挑み敗れたがゆえ



もうひとりの君は
偉い言葉を
をきっているにすぎぬ

君の脚本には
未来への展望がない！



それに…
これは何と言ったかな





私はもはや変わることはない(結末)



そう
二番煎じ！

実にうまくない

いかに技巧の限りを尽くそうと
未だ未だくり返される
同じ一夜経居

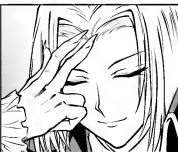
ああこれをまさしく「悲劇」だ！



君はそうではない

未だで
不器かで

舞台の上手下手すら
分かっていない！



いやはや
実にうらやましい限り！



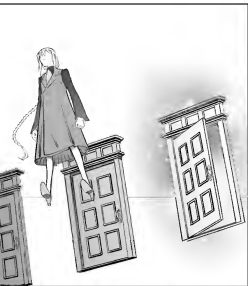
だが良きにつけ
悪しきにつけ愛憎自在
この先よくも
さらに悪くもなり得る

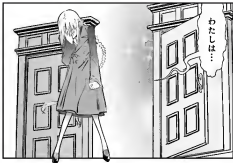
だが

その道は
行き止まりだよ

シオン







言いかけた言葉を止めたものは――。

◀ TO BE CONTINUED ▶

男性に……

なる？

人工ウィルスの感染者はすべて女性……だからあなたが行く人工島の主人もすべて女性……

あなたは性別を偽りそこでただひとりの男性として生きるのよ

なぜですか？

多くの中で唯一であることはそれだけで大きな力となるから

それから……これも

これは？

我が終身婚が秘力を挙げて開闢した人工エクスター「ジュリ」

お母様……

わかってらうまいこれも見知らぬ土地であなたの命を守るため……

人工エクスター……

あなたのリブレーター……秘力を開闢してあるわ

このジュリがこれからあなたを守る意思を……しめさねばならぬはず

今私がしてあげられるのは……これだけ……

けれど必ずあなたを救い出す方法を考えろ……

希望を持つの上……

希望を信じて……

諦めないで……

品の過去……



DRIVE 06 信じるために





ふう…

やっと人間の
シワが消えたわね

まっつけ
そんなのありましたっ

あったあった
すこしく深いのが

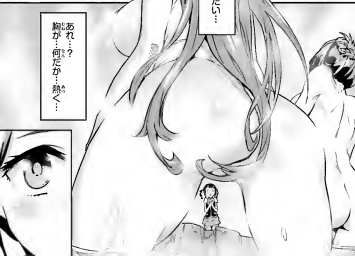
そういえば
とりのさんも
目尻にも…

うそ
うそ!!

ふふっ
嘘です

もう!
大人をからかって!





あれ……？
胸が……何だか……熱く……



















いつまで待たせる気だ
コイツがどうなっても
いいのか!!!



無理は拒否し
利益だけ享受したいだなんて
そんな勝手なこと許される
はずがありませんわ

それでは人間が!

犠牲は最小限に
留めますわ



すぐにリッターを
突入させなさい!



下手な作戦は
勝つも命を失うだけだと
何事にもなるのかしら

あなたならよく分るじだと
思ふのだけれど.....



あらわ



タウエルまでなら

そんな要撃を断るはしないわ







やっ和本性を
現しましたわね
コマンデュール



行かなくちや...





私も行きます

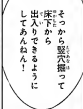


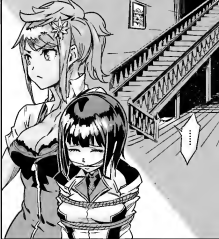
まもりさん……
どうして……



間違つた力の使い方をする人がいるなら止めないといふ！

子子子子子







おっぴんー
大丈夫...

おっぴんー
大丈夫か？



そんなものは
改革とは言わない

テロよ！

何だっていいさ
目的が果たされば
それでいいよ

コイツらどうする？

縛って転がして
おけばいいよ

ただコイツとそっちの
リプレイヤーには
近づけないようにね

また
ドライヴされると
面倒だから...

わかってるって

あつと！ 外から
見ただけどうする！

ここは裏庭で行こうよ
万が一の脱出ルートは
確保できたことだし...

人質のプライドも
蔑むなわ...

うーん

ヒールホルダーさん
昨日朝と初めて会った
時のことを
覚えてますか？

さ...でも

私も



私も希望が
はしいです

はーいー
おやうございませう

いいのね？

はい！

!?

0

なっ？

他の女とや

あのガキ…
レディ・レディと
同じレベルなのか…!!

こそお!!



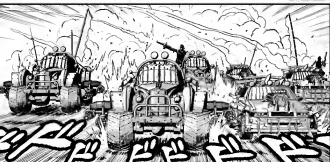
はい!



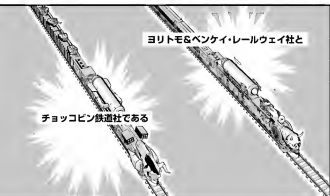


● TO BE CONTINUED

列車強盗団とはいかなるものか？



ネオサイタマとキョート間をつなく鉄道会社は二つ



ヨリトモ&ベンケイ・レールウェイ社と

チョココビン鉄道社である

しかし 無垢なる大衆は知らないが

それぞれの背後にはソウカイヤとザイバツが存在し



YORITOMO
&
BENKEI

NINJA SLAYER

グイシャ・カラテ・シンカンセン・アンド・ヘル #2

原作：ブラス・ドレー・ゴットハート・リッパード・ゴット

漫画：赤澤信昭

脚本：本田雄

制作：東映アニメーション

列車強盗団や反政府ゲリラに偽装した武装チームを使い
互いの路線を攻撃し合ってきたのだ!

コミックス最新! 巻 4月9日発売!!

4月よりTVシリーズ (スペシャル・エディション版) 放送開始!!



マケグミ・クラス車両



武装新幹線戦闘車両のコマンドルーム









乗客死傷率
5%未満維持

オイルアンドロイドが
汗を拭いて回る！



雅楽的な笛の音が流れる

ホ……

良かった



カチグミ・クラス車両

戦闘発生ですが
皆様の列車は強力な
装甲で守られて
おりますので

快適な旅を
お楽しみドスエ



実際安心です
モモロIIサン

チョッコビン社の
新幹線の乗客死傷率は
八十二%なのに

ヨリトモ&

ベンケイ社は乗客
死傷率十三%ですから

株券をたくさん
持っていて
良かった！

帰る頃にはもっと
儲かっていると
いいですね！

チョッコビンの
マケグミ連中が
もっと死んで欲しい！

ほら美しい
風景でも
見ましよう！



汚染されてはいるが
美しい日本の原風景だ



重油まみれのイルカたちも
飛び跳ねている



マケグミ車両七十二号車



アイエエエ！ 助けて
だれか助けて！

紫とピンク髪の
サイバーゴスが
無理やり前へ進む







一方その頃
ダイミロ・
クラス車両
では……

好対照に
戦闘をサファリ
クルーズのことう
観戦しながら
スシを食べる
カチグミ・
クラス車両！

高級オイラン
ドロイドが
足りないのだ

大名



すみません！

もう予備が…

ズ
ン
ン



お前が荒っぽいからさ
三体も壊したんだからな！

まあマネージャーサン

解決策を考えるとどうなるか解からんぞ！

彼らはあの異様なアトモスフィアを放っていた四人



ザイバツ・シヤドー・ギルドのニンジャ達である！

アイエエエ



嵐かな若造どもに構っていられぬ

臨戦態勢あるのみ

これで三人

心配性の四人目は
戦闘の成り行きを
確認すべく車内外
へと消えていた



警備員は
上司に連絡



ハハイ 実際
ゲイシャです！

反射的に
アッピール

マケグミ車両七十二号車



呼び出しドスエ

お客様の中にリアルゲイシャか
リアルオイランの方が
いらっしやいましたら

警備員まで
お申し出ください





誰かを叩き
殺したい！

サイバーゴス
野郎も手配しろ！

紫色とかピンク色の
ナヨナヨした奴だ！



ハイ！

髪？

ピンクと
紫です！

ハイ

ハイヨロコンデー！

AKA?



マケグミ車両七十二号車

ハイ！
お世話になっ
ております！

ハイ！
サイバーゴス！



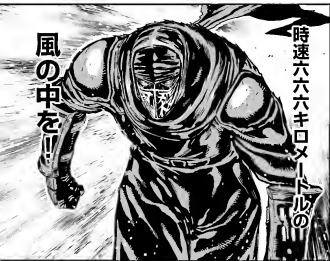
かくして七十二号車
から三人の乗客が
姿を消した

だがレッドアラートに
震える乗客たちは
気付かなかったであろう

実は四人の乗客が
消えていたことを



新幹線の上を 赤黒いニンジャが 死神の如き足取りで歩んでいた



その口元を隠すのは

「忍」の鉄メンポ

…あのゲイシャは
つぶやいていた…

リー先生

ジェノサイド

殺

そして
不自然な
車内放送

…何かある

ニンジャスレイヤーは
この新幹線内で暗躍する
ニンジャの影を
感じ取っていたのだ！



左には鉛色の海と死屍累々の浜



右には死のバイオ密林



遠か前方には峻厳なる
キョリト山脈と

カイオンから暗黒の空へ
放たれるレーザビーム

そしてニンジャが
彼を待ち受ける



これぞ古記事に予言された マッポーの一側面か!

だがフジキドは歩を進める！

それら全てと敢然と戦いを挑むかのように！





ここにはダイミヨとカチグミの荷物が強力な防弾装甲で守られ
マケグミ車両の駆ぎが嘘のようであった…だが










しかしバズソーが
ユリコに与えたのは
恐怖ではない

フラワライ・パズル
めいて砕け散った
記憶の一部であった！



ジェノサイド
II サン……う

正確な記憶ではあったが
実際そこには
サイバツニンジャに
捕獲された彼がいた



しかしユリコの記憶は
彼がニンジャで
ゾンビーでもあるという
最も危険なピースが
欠けたままだ！

中にいるの？



ユリコ...

彼女がこの蓋を開ければ何を見るのか

それは

クソ薬物を
注入するために

ウエスタンハットと
包帯をはぎ取られた

醜いフクワライ
めいた顔だ……

シヨツギョ・
ムツジヨ!

何たる悲劇的
再開か!?



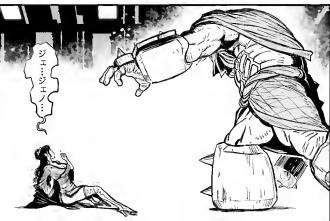


ヤマモトIIサン

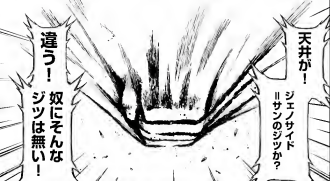


さんざん待たせ
やがってっ！

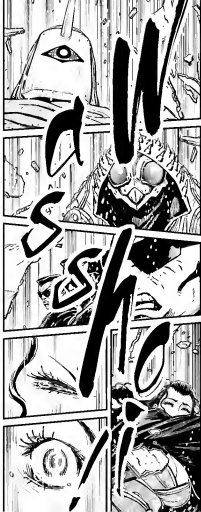
アイエエ...







CRASH!









サイバスター
死すべし！

サ...
...





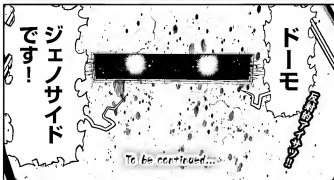
ウォーッ!?

ドーモ
サイクロプス
です!



ドドーモ
ヘッジホッグ
です!

そして 鋼鉄棺桶の中から



ジェノサイド
です!

ドーモ

To be continued...

A PICKUP!

アニメ情報からグッズ、CD、本まで
エンターテインメント最新情報をお届け!

「バケモノの子」がDVD&Blu-ray化!
「バケモノの子」と刀の世界」開催中!!



「バケモノの子」DVD・Blu-ray
12月24日 発売 978-4-08-638000-0



劇場公開後
特別企画展
「バケモノの子」と
刀の世界

●上映時間 90分 9:00-10:30
●上映時間 90分 10:30-12:00
●大人1,500円 小学生1,000円 中学生1,200円
●上映時間 90分 10:30-12:00
http://www.ayaka.co.jp/

※上映時間、上映回数等は予告なく変更される場合があります。

「バケモノの子」のDVD・Blu-rayは、
「バケモノの子」と刀の世界」を開催中!!
「バケモノの子」のDVD・Blu-rayは、
「バケモノの子」と刀の世界」を開催中!!
「バケモノの子」のDVD・Blu-rayは、
「バケモノの子」と刀の世界」を開催中!!

「なんどろいとあらす 初音ミク×CuteRody」
キュートに元気よく遊ばせよう!



なんどろいとあらす
初音ミク×CuteRody
限定! プルバックカー
初音ミク
キュートロディ(ミント) /
キュートロディ(レモン) /
キュートロディ(レモン) /
キュートロディ(レモン) /
キュートロディ(ピーチ)

●全4種 各1,500円(税込) 全4種 各1,500円
http://www.kawaii.co.jp/
12月24日 発売 978-4-08-638000-0
12月24日 発売 978-4-08-638000-0
12月24日 発売 978-4-08-638000-0

「なんどろいとあらす 初音ミク×CuteRody」
キュートに元気よく遊ばせよう!
「なんどろいとあらす 初音ミク×CuteRody」
キュートに元気よく遊ばせよう!

神木隆之介×門脇良主演のヒューマンドラマ
「太閤」がついに実写公開!

「太閤」がついに実写公開!
「太閤」がついに実写公開!
「太閤」がついに実写公開!
「太閤」がついに実写公開!



太閤

12月24日(土)の劇場公開
全4種 各1,500円(税込)
http://www.kawaii.co.jp/
12月24日 発売 978-4-08-638000-0

和泉つばす×team yoreeによるアイドルノベル
「Re:ステージ!」がついに刊行!

「Re:ステージ!」がついに刊行!
「Re:ステージ!」がついに刊行!
「Re:ステージ!」がついに刊行!
「Re:ステージ!」がついに刊行!



Re:ステージ!①

●全4種 各1,500円(税込) 全4種 各1,500円
http://www.kawaii.co.jp/
12月24日 発売 978-4-08-638000-0

CA スタビオ

読者をつくる
みんなの宝物!!



旅の空の下でも元気!!

-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!

ふつおた



ふつおた

-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!
-  旅の空の下でも元気!!



【参考文献】



圖 1 圖 2



【例 10】(2013 年) 某企业 2013 年 12 月 31 日应收账款账面余额为 1000 万元, 已计提坏账准备 100 万元, 2014 年 1 月 1 日, 该企业应收账款账面余额为 1200 万元, 已计提坏账准备 120 万元。2014 年 1 月 1 日, 该企业应收账款账面价值为 () 万元。



100

[illegible]

● 全月内未開工の業者あり



「さー、ミステリアスな顔にビビリしたよ。ストーリーブックで読んでたいよ！」

[illegible]

▽▽ 車月心未順 座應就▽▽



卒業式で、星梨にデネブが放ったひとこととは？ 楽しみやリプを随ってよ！



5-7-5 下号の風情を定一句

2

● 5. 5. 5 ●

もつた数は たた二個
親からの家族手ヨリだけ

新學期 唯一 結合

友だちとクラスが違った俺、大ピンチの

[illegible]



▲原画 新井 浩
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ

イラスト 大好き!

白黒のイラストを披露しよう!



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ

おしえてあげる プレイバック!

4月号の名シーンを
リクエストにこたえて大公開!



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ



▲作画 みる
「おどろきの魔法のふたりのマホウ」
なんかに、おどろきの魔法にマホウ

型付



コンプエース陸羽1000フォーム

[illegible]

みんなの投稿によって集まる

120

ALTERATION

[illegible]

2003-2004

01-01-2001

1992-1993

【附註】本報記者採訪時，該公司負責人表示，該公司目前正與有關方面商討，爭取在未來幾個月內，將該公司遷往新加坡，以便更好地為中國客戶服務。

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

● 第一章 緒論 1

Abstract

[illegible]

442

T102-8078

東京府平河田區富土堂2-1-3-3

MICHIO KADOKAWA

271-280

CAZP/01 第三卷

1000

コズメス

読者アンケート
& プレゼント

コンプエース

5月号

■読者アンケート

2015年8月号(7/25発売)よりハガキがなくなりまして、
webアンケートに移行しています。

2016年5月号アンケート受付期間
3月28日～4月20日
アンケートに回答いただいた方に抽選で、10ページ未満の賞品を
プレゼントいたします。

■投稿コーナー

webでの投稿も開始いたしました。

毎月4日は毎月5日

投稿コーナーは従来通りに郵便でのご応募とweb投稿の2種類で受け
取ります。

【投稿コーナー ラインナップ】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おのれ】プレイバックももう一度見たいというリクエストをお
受けしています。

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

【おどろけ】イラストや漫画の感想、身の回りのことを書いて送ってね。
【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】【探検】

ご注意

※アンケートにご回答いただくには、住所・氏名・電話番号の入力が必要で
す。回答の正確性からご記入いただくにはおまじや作風に注意して、ご回答がで
きませんのでご了承ください。

※アンケートなどでご記入いただいた事項については、プレゼント発送のほ
か、今後の企画に反映させるため、個人を特定できない形で統計処理をさ
せていただきます。

※回答した後は当方が責任を持って廃棄いたします。

※本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の
譲渡及び配布は、著作権法上での著作権を侵害しているため、本書を
代り著作権者の許諾に基いて複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利
用であっても一切認められておりません。

【お知らせ】

※2016年2月号(12/26発売)より、アンケートに
ご回答いただくためにはおまじのパスワードが必要
になりました。
※当ページの発表は、英語を以て代えさせていただきます。

■今号のプレゼント



読者アンケートに回答した
読者の中から抽選で100名
にプレゼントが当たる

5月号表紙図書カード

100名

※そのほかプレゼントは10ページをご確認ください。

コミックス第⑤巻発売!!

&

表紙で登場!

この世の果てにあるのは幻想。
心の揺きが幻想を生むのか。
幻想の果てに理想を見るのもまた
幻想に過ぎないのか。
百鬼夜行の幻想郷に
新たな波乱が巻き起こる!?

東方鈴奈庵

~Forbidden Scrollery.

ZUN×春河もえ

【魔法少女リリカルなのはVivid】

魔法少女リリカルなのは

【魔法少女リリカルなのはマテリアル編、

—INNOCENT—】

魔法少女リリカルなのは

【Fate/Reited River

プラスマニイラドライヴ】

TYPE: MOON+マニイラドライヴ

【フェイト・エクストラ GGG FoxTail】

TYPE: MOON+マニイラドライヴ

【魔界これくしょん -画これ- 次巻新巻クロニクル】

魔界これくしょん -画これ-

【おあきう 魔王勇者

「この世のものはみな、勇者よ」「勇者よ!」

魔王勇者 -勇者勇者-

【オーバーロード】

オーバーロード -勇者勇者-

【魔界学園 1644】

魔界学園 1644

【ヴァルキリードライブ マーメイド】

ヴァルキリードライブ マーメイド

【グリモワール・オブ・バース-秘宝神楽舞臺-】

グリモワール・オブ・バース

【H&L TV 5L 000 秘宝神楽舞臺】

TYPE: MOON+マニイラドライヴ

【ニンジャスレイヤー】

ニンジャスレイヤー -勇者勇者-

【ストライクウィッチーズ

エーリカ・バルトマン1641】

TYPE: MOON+マニイラドライヴ

シリーズ
連載!!

おれ等三月精の
幻想郷ヲ何組結中!!

東方三月精

~Visionary Fairies in Shrine.

ZUN×比良坂真琴

新連載!!



魔法少女育成計画

restart

漫画連載×河野せんべい



幼女戦記

カルロ・ゼン×東條チカ

コミック・エース

コミック・エース 6

月号

2016年4月26日(火)発売!

※本誌の掲載内容は、最終版の掲載内容と異なる場合があります。

【電子版】コンプエース 2016年5月号

編：コンプエース編集部

©KADOKAWA CORPORATION 2016

2016年3月26日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
コンプエース 2016年5月号
2016年3月21日発行

発行者 青柳昌行
発 行 株式会社KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

〒102-8177 東京都千代田区室土屋3-13-3
電話 0370-828-301（ホスダー・サポート・ナビダイヤル）
受付時間 9:00～17:00（土日・祝日・年末年始を除く）
編集企画 コミック＆キャラクター局
コンプエース編集部

COVERイラストレーション：みらやまひら。

イラスト：みらやまひら。

本文・挿絵デザイン：山本プロセス、ノブスルプロダクション、Kプラスアートワークス

本書品の権利または一部は権利で複製、転載、転送、送信したり、
ホームページ上に転載することをお断じます。
また、本書品の内容を無断で複製、転送等を行うこともお断じます。
本書品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本書品を第三者に譲渡することはできません。
本書品を不正に転売する行為は、著作権法により罰せられる場合があります。
ご購入の際のリーディングシステムにより、権利関係が認められることがあります。
本書品の権利は、本文発行時の権利放棄内容にあります。

電子化に伴い、一部は権利放棄ページがございまして、ご了承ください。
本誌内で告知しているプレゼント、キャンペーン等には
ご応募いただけない場合があります。ご了承ください。



BOOK★WALKER